

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة

ديوان عليّة بنت المهدي

البحر : مجزوء الرمل (بِأبي من هُو دائي ** ومن السّقمِ شفائي) (وهو هَمّي ومُنَى نف ** سي وسؤلي
ورجائي)

(١/١)

البحر : كامل تام (اللَّهُ يحفظهُ ويجمعُ بيننا ** ربّ قريبٌ للدّعاءِ مجيبٌ) (ياطيبُ عَيْشِ كُنْتُ فيه وسيدي
** نُسَقَى بكأسٍ والجنابُ خصيبٌ)

(٢/١)

البحر : رجز تام (سلطانُ ماذا الغضبُ ** يعتبُ إن لم تعتبوا) (ما لي ذنبُ فإذا ** شئتَ فإني مُذنبٌ)

(٣/١)

البحر : طويل (وفي القلبِ من وجدٍ بسلمي مع الدّي ** أرى من توانيها ومن ذاك أعجبُ) (جُرُوحُ دَوامٍ
ماتداوى كُلومها ** كما لا أرى كسرَ الزجاجةِ يشعبُ)

(٤/١)

البحر : منسرح (نفسي فدا ظالم يظلمني ** في كفه مهجتي يقلبها) (ثم تولى غضبان يحلف لي **
كفرتُ بالله إن ذهبَ بها)

(٥/١)

البحر : طويل (ما أقصر اسم الحب يا ويح ذا الحب ** وأطول بلواه على العاشق الصب) (يمرُّ به لفظُ
اللسانِ مُسهلاً ** ويرمي يمين قاساه في هائرٍ صعب)

(٦/١)

البحر : سريع (القلبُ مشتاقٌ إلى ريبٍ ** يا ربِّ ما هذا من العيبِ) (قد تيمت قلبي فلم أستطع ** إلا
البكا يا عالم الغيب)

(٧/١)

البحر : خفيف تام (أيُّ ذنبٍ أذنبته أيُّ ذنبٍ ** أيُّ ذنبٍ لولا مخافة ربي) (بمقامي بطيزنا باد يوماً **
بعده ليلة على غير شرب)

(٨/١)

البحر : طويل (ومغترِبٍ بالمرج يبكي لِشَجْوِهِ ** وقد غاب عنه المُسْعِدُونَ على الحُبِّ) (إذا ما أتاه
الرَّكْبُ من نحو أرضِهِ ** تَنَشَّقُ يستشفي برائحة الرِّكْبِ)

(٩/١)

البحر : سريع (أسعى فما أجزى وأظما فما ** أُرْوَى من الباردِ والعَذْبِ) (يحملني الحُبُّ على مركبٍ **
من هجركم يا أملي صعبِ)

(١٠/١)

البحر : كامل تام (شَغِفَ الفؤادُ بجارةِ الجنبِ ** فَظَلَلْتُ ذا حُزْنٍ وذا كَرْبِ) (يا جارتِي أمسيتُ مالكةً **
رَقِي وغالبتِي على لُبِّي) (وأنا الدليلُ لمن بليتُ بهِ ** حسي بهِ عادلتِي حسي) ٤ (أمّا النهارُ ففيه شغلُ
تحمُّلٍ ** والليلُ يَجْلِبُ لي هوى الحُبِّ)

(١١/١)

البحر : مجزوء الكامل (قل للإمامِ ابنِ الإمامِ ** مِ مقالِ ذا النصحِ المصيبِ) (لولا قدومك ما انجلى **
عنا الجيلُ من الخطوبِ)

(١٢/١)

البحر : كامل تام (ياخَلَّتِي وَصَفَيْتِي وَعَذَابِي ** ما لي كُنْتُ فلم تَرُدَّ جَوَابِي) (خنْتِ المَوَاتِقَ أم لَقِيتِ
حواسداً ** يهوينَ هجري أم مللتِ عتابي)

(١٣/١)

البحر : بسيط تام (بليتُ منكِ بطولِ الهجرِ والغضبِ ** واليومَ أَوَّلُ يَوْمٍ كانَ في رَجَبِ)

(١٤/١)

البحر : سريع (كأنَّها منْ طيِّبها في يدي ** تشمُّ في المحضِرِ أو في المغيبِ) (ريحانةٌ طينتها عنبرٌ **
تسقى مع الرِّاحِ بماءٍ مشوبٍ) (عروقها من ذا وتسقى بذا ** ممزوجةٌ يا صاحِ طيباً بطيبٍ) ٤ (تلكَ التي
هَامَ فُوادي بها ** ما إنْ لِدائي غَيْرُها منْ طيبٍ)

(١٥/١)

البحر : مجتث (غوثاهُ غوثي برِّي ** من طولِ جهدي وكربي) (منْ حُبِّ مَنْ لا يُجازي الُ ** معشارَ من
عشرِ حَيِّي)

(١٦/١)

البحر : طويل (أَلْفَتُ الهوى حَتَّى تَشَبَّثَ بِى الهوى ** وأرَدَفَنِى مِنْهُ عَلَى مَرْكَبِ صَعْبِ) (كتابي لا يُقرى
وماي لا يُرى ** ونازُ الهوى شوقاً توقُّدُ في قلبي)

(١٧/١)

البحر : مجزوء الرجز (الشَّانُ فِي التَّصَابِي ** وَاللَّهُو وَالشَّرَابِ) (من فَهْوَةِ شَمُولِ ** فِي الكَأْسِ
كالشَّهابِ)

(١٨/١)

البحر : خفيف تام (كم تَجَنَّى ذَنْباً عَلَيَّ بِلا ذَنْبٍ ** وما إنْ أَمَرْتَنِي فَعَصَيْتُ) (إنْ تَكُنْ قد صَدَدْتَ عَنِّي
لَمَّا ** أن تَمَلِكْتَنِي فَصَدُّكَ مَوْتُ)

(١٩/١)

البحر : مجزوء الوافر (تَعَالَوْا ثَم نَصْطَبُحُ ** وَنَلْهُو ثَم نَقْتَرِحُ) (وَنَجْمُعُ فِي لَدَاذَتِنَا ** فَإِنَّ القَوْمَ قَدْ
جَمَحُوا)

(٢٠/١)

البحر : خفيف تام (جاءني عاذلي بوجهٍ مشيحٍ ** لام في حُبِّ ذاتِ وجهِ مَليحِ) (قُلْتُ وَاللَّهِ لَا أَطَعْتُكَ
فيها ** هي رُوحِي فكيفَ أتركُ رُوحِي) (ظبيَّةٌ تسكنُ القبابَ وترعى ** مرْتَعاً غَيْرَ ذي أراكِ وشيحِ)

(٢١/١)

البحر : مجزوء الرمل (قلْ لذي الطَّرَةِ والأص ** داغِ والوجهِ المَليحِ) (وَلِمَنْ أشعلَ نارَ ال ** حبِّ في
قلْبِ قريحِ) (ما صحیحٌ عملتُ عي ** ناك فيه بصحيحِ)

(٢٢/١)

البحر : كامل تام (الشوقُ بين جوانحي يتردُّدُ ** ودموعُ عيني تستهلُّ وتنفدُ) (إنِّي لأطمعُ ثمَّ أنهضُ المنى
** واليأسُ يجذبني إليه فأفعدُ)

(٢٣/١)

البحر : طويل (وحدثني عن مجلسِ كنتِ زينته ** رسولُ أمينٍ والنساءُ شهودُ) (فقلتُ له : كُفِّ الحديثِ
الذي مَضَى ** وذكرك من ذاك الحديثِ أريدُ)

(٢٤/١)

البحر : وافر تام (كتمتُ اسم الحبيبِ من العبادِ ** ورددتُ الصَّبابةَ في فؤادي) (فوا شوقي إلى بلدِ خَلِيٍّ
** لَعَلِّي باسم من أهوى أنادي)

(٢٥/١)

البحر : بسيط تام (ما لي نسيْتُ وقد نودي بأصحابي ** وكنْتُ والذَكَرُ عندي رائِحُ غادي) (أنا التي لا
أطيقُ الدهرَ فرقتكم ** فرقاً لي يا أخي من طول إبعادِ)

(٢٦/١)

البحر : بسيط تام (أمسيتُ في عنقي من حبِّ جاريةٍ ** غلُّ فلا فكُّ عني آخر الأبدِ)

(٢٧/١)

البحر : بسيط تام (طالت عليّ ليالي الصّوم واتّصلتُ ** حتّى لقد خلّتها زادتُ عليّ العَدَدِ)

(٢٨/١)

البحر : بسيط تام (أطلتِ عاذلتي لومي وتفنيدي ** وأنتِ جاهلةٌ شوقي وتسهيدي) (قام الأمين فأغنى
الناسَ كلَّهم ** فما فقيرٌ عليّ حالٍ بموجودِ) (لا تشربِ الرّاحَ بين المسمعاتِ وزرٌ ** طيباً غريباً نقيّ الخدّ
والجديدِ) ٤ (قد رنّحتهُ شمولٌ فهو منجدلٌ ** يحكي بوجنته ماءَ العناقيدِ)

(٢٩/١)

البحر : مجزوء الرجز (شَرَيْتُ نوماً بِسَهْرٍ ** وَغَصْتُ فِي بَحْرِ الْفَكْرِ) (ما لِلتَّصَابِي وَالغَيْرِ ** مِنْ عَرَفِ
الْحَبِّ عَذْرُ)

(٣٠/١)

البحر : كامل تام (إن يمسِ حبلَكَ بعدَ طولِ تواصلٍ ** خَلَقًا وَأَصْبَحَ بَيْتُكُمْ مَهْجُورًا) (فَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدُ
إِلَى بَلِيٍّ ** زَمناً بِوَصْلِكَ رَاضِياً مَسْرُورًا) (كُنْتَ الْهَوَى وَأَعَزَّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى ** عِنْدِي وَكُنْتَ بِذَاكَ مِنْكَ
جَدِيراً)

(٣١/١)

البحر : سريع (مَالِكِ رَقِي أَنْتَ مَسْرُورٌ ** وَبِالَّذِي تَهَوَّاهُ مَحْبُورٌ) (أَوْحَشْتَنِي يَا نَوْرَ عَيْنِي فَمَنْ ** يُؤْنَسُنِي
غَيْرَكَ يَا نَوْرُ) (أَنْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ يَا سَيِّدِي ** مُظْفَرُ الْآرَاءِ مَنْصُورٌ)

(٣٢/١)

البحر : بسيط تام (اشربِ وَغَنَّ عَلَى صَوْتِ النِّوَاعِيرِ ** مَا كُنْتُ أَعْرِفُهَا لَوْلَا ابْنُ مَنْصُورِ) (لَوْلَا الرَّجَاءُ لِمَنْ
أَمَلْتُ رُؤْيَتَهُ ** مَا جُرْتُ بَغْدَادَ فِي جَوْفٍ وَتَغْرِيرِ)

(٣٣/١)

البحر : وافر تام (تكاتبنا برمز في الحضور** وإيحاء يلوخ بلا سطور) (سوى مُقَلِّ تُحَبِّرُ ماعناها**
بكفَّ الوهم في ورق الصدور)

(٣٤/١)

البحر : طويل (وددتُ وبيتِ الله في الحب أني** قدرتُ على ما تقدرين من الصبر) (فإن تك أنفاسي
عليك كثيرة** فلم يك من عيني عليك دم يجري)

(٣٥/١)

البحر : سريع (حقُّ الذي يعشقُ نفسين أن** يُصلبُ أو يُنشرُ بمنشار) (وعاشقُ الواحدِ مثلُ الذي**
أخْلَصَ دينَ الواحدِ الباري) (صبرتُ حتى ظفرَ السُّقْمِ بي** كم تصبرُ الخلفاءُ للنارِ) ٤ (لولا رجائي
العطفَ من سيدي** بقيتُ بين البابِ والدَّارِ)

(٣٦/١)

البحر : خفيف تام (بتُّ قبلَ الصُّباحِ إن بتُّ إلا** في إزارٍ على فراشٍ حريرِ) (أو يحلُ دون ذاك غلقُ
قصورٍ** كم قتيلٍ من الهوى في القصورِ)

(٣٧/١)

البحر : طويل (سَأْمَعُ طَرْفِي أَنْ يَلْفَ بِنظَرَةٍ ** وَأَحْجَبُهُ بِالذَّمْعِ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ) (وَأَشْكُرُ قَلْبِي فَيْكَ حَسَنَ
بِلَانِهِ ** أَلَيْسَ بِهِ أَلْفَاكَ عِنْدَ التَّفَكُّرِ)

(٣٨/١)

البحر : سريع (أُمْسِي فَلَا أَرْجُو صَبَاحاً وَإِنْ ** أَصْبَحْتُ حَيًّا قُلْتُ لَا أُمْسِي) (لَا يَسْتَوِي وَاللَّهِ هَذَا كَمَا **
لَا يَسْتَوِي فِي قَدِّهَا حُمْسِي)

(٣٩/١)

البحر : بسيط تام (لِأَشْرَيْنَ بِكَأْسٍ بَعْدَمَا كَأْسٍ ** رَاحاً تَدْوُرُ بِأَخْمَاسٍ وَأَسْدَاسٍ) (وَأَرْضِعُ الدَّرَّ مِنْهَا بَاكِرًا
أَبْدًا ** حَتَّى أُغَيَّبَ فِي لِحْدٍ وَأَرْمَاسٍ)

(٤٠/١)

البحر : كامل تام (لَا حَزْنَ إِلَّا دُونَ حَزَنِ نَالِي ** يَوْمَ الْفِرَاقِ وَقَدْ غَدَوْتُ مَوَدَّعًا) (فَإِذَا الْأَحْبَةَ قَدْ تَوَلَّتْ
عِيْرَهُمْ ** وَبَقِيْتُ فَرْدًا وَالْهَاءُ مَتَوَجَّعًا) (وَدَعْتُ مِنْ أَهْوَى وَرَحْتُ بِحَسْرَةٍ ** عَجَبًا لِقَلْبِي كَيْفَ لَنْ يَتَّصِدَّعًا)

(٤١/١)

البحر : متقارب تام (أَيَا رَبِّ حَتَّى مَتَى أُصْرَعُ ** وَحَتَّامَ أَبْكِي وَأَسْتَرْجِعُ) (لَقَدْ قَطَعَ الْيَأْسُ حَبْلَ الرَّجَاءِ **
فَمَا فِي وَصَالِكِ لِي مَطْمَعُ) (بُلِيَتْ بِقَلْبٍ ضَعِيفِ الْقُوَى ** وَعَيْنٍ تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ) ٤ (إِذَا مَا ذَكَرْتُ الْهَوَى

والمنى ** تحدر من جفنها أربع)

(٤٢/١)

البحر : طويل (أليست سليمي تحت سففِ يَكُنْهَا ** وإياي هذا في الهوى لي نافع) (ويلبسها الليل
البيهم إذا دجى ** وتبصر ضوء الفجر والفجر ساطع) (تدوس بساطاً قد أراه وأنثني ** أطأه برجلي كلُّ ذا
لي شافع)

(٤٣/١)

البحر : كامل تام (قد كان ما كلفته زمناً ** ياطل من وجد بكم يكفي) (حتى أتيتك زائراً عاجلاً ** أمشي
على حتف إلي حتفي)

(٤٤/١)

البحر : خفيف تام (هل لكم أن نكر حلو التصابي ** ونميت الجفاء باللطاف) (لم يكن حادثٌ يَشْتَتُ
شعباً ** لا ولا نبوة تجر التجافي)

(٤٥/١)

البحر : طويل (لطغيانَ خَفُّ مُدْ ثلاثين حِجَّةً ** جديدٌ فلا يَبْلَى ولا يتخَرِّقُ) (وكيف بلى خَفَّ هو الدهرَ
كَلَّهُ ** على قدميها في السَّماءِ معلقُ) (فما خرقتُ خُفًّا ولم تُبلِ جُوربًا ** وأما سراويلاتها فتَمَرَّقُ)

(٤٦/١)

البحر : مجزوء الوافر (صحائفُنَا إشارَتُنَا ** وأكثُرُ رُسُلِنَا الحدَقُ) (لأنَّ الكُتُبَ قد تُقْرَأُ ** وليسَ برُسُلِنَا
نَثِقُ)

(٤٧/١)

البحر : سريع (أصابني بَعْدَكَ ضُرُّ الهوى ** واعتادني للبعْدِ إقلاقُ) (قد يعلمُ المولى وحسي بهِ ** أني
إلى وجهك مشتاقُ)

(٤٨/١)

البحر : بسيط تام (يا موقد النارِ بالصحراءِ من عمقٍ ** قم فاصطلِ النَّارَ من قلبٍ بكم قلقِ) (النار
توقدُها حيناً وتطفئُها ** ونارُ قلبي لا يُطفى من الحرقِ)

(٤٩/١)

البحر : خفيف تام (لَيْتَ شعري متى يكونُ التَّلاقي ** قَدْ براني وسلَّ جسْمي اشتياقي) (غَابَ عَنِّي مَنْ لا
أُسْمِيهِ خَوْفًا ** ففؤادي معلقٌ بالتراقي)

(٥٠/١)

البحر : وافر تام (أَلَا يانْفُسُ وَيُحْكُ لا تنوحي ** إلى مَنْ ليسَ بالبرِّ الشَّفِيقِ) (أَلَا يا نَفْسُ أَنْتِ جَنَيْتِ هذا
** فذوقِي ثمَّ ذوقِي ثمَّ ذوقِي)

(٥١/١)

البحر : بسيط تام (ما زلتُ مذ دخلتُ القصرَ في كربٍ ** أهذي بذكركِ صبياً لستُ أنساكِ) (لا تحسبيني
وإن حجابُ قصركم ** سدُّوا الحجابَ وحالوا دونَ رؤياكِ) (أَنِّي تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ يا سَكْنِي ** أَيَّامَ كُنْتُ
إِذَا ما شئتُ أَلقَاكِ) ٤ (لَكِنَّ حَبَّكَ أَبْلانِي وَعَذْبِي ** وَأَنْتِ في راحَةٍ طوباكِ طوباكِ)

(٥٢/١)

البحر : مجزوء الرجز (مُنْفَصِلٌ عَنِّي وما ** قلبي عنه منفصلٌ) (يا قاطعي اليوم لمنَّ ** نويتَ بعدي أن
تصلن)

(٥٣/١)

البحر : مجزوء الرمل (فَرَجُوا كَرِيحًا قَلِيلًا ** فَلَقَدْ صَرَّتْ نَحِيلًا) (اَفْعَلُوا فِي أَمْرٍ مَشْغُورٍ ** فِي بَعْضِ فِعْلًا)
(جميلًا)

(٥٤/١)

البحر : كامل تام (تَفْدِيكَ أَخْتُكَ قَدْ حَيَّيْتَ بِنِعْمَةٍ ** لَسْنَا نَعُدُّ لَهَا الزَّمَانَ عَدِيلًا) (إِلَّا الْخُلُودَ وَذَاكَ قَرْنُكَ سَيِّدِي ** لِأَزَالُ قَرْنُكَ وَالْبَقَاءُ طَوِيلًا) (وَحَمَدْتُ رَبِّي فِي إِجَابَةِ دَعْوَتِي ** وَرَأَيْتُ حَمْدِي عِنْدَ ذَلِكَ قَلِيلًا)

(٥٥/١)

البحر : كامل تام (يَا عَادِلْتِي قَدْ كُنْتُ قَبْلَكَ عَادِلًا ** حَتَّى ابْتُلَيْتُ فَصَرْتُ صَبِيًّا جَاهِلًا) (الْحَبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ جِهَالَةً ** فَإِذَا تَمَكَّنَ صَارَ شَغْلًا شَاغِلًا) (أَرْضِي فَيَغْضَبُ قَاتِلِي ، فَتَعَجَّبُوا ** يَرْضَى الْقَتِيلَ وَلَا يُرْضَى الْقَاتِلَا)

(٥٦/١)

البحر : كامل تام (يَا ابْنَ الْخُلَايِفِ وَالْجَحَّاحَةِ الْعَلَى ** وَالْأَكْرَمِينَ مَنَاسِبًا وَأُصُولًا) (وَالْأَعْظَمِينَ إِذَا الْعِظَامُ تَنَافَسُوا ** بِالْمَكْرُمَاتِ وَحَصَّلُوا تَحْصِيلًا) (وَالْقَائِدِينَ إِلَى الْعَزِيزِ بِأَرْضِهِ ** حَتَّى يَذُلَّ عَسَاكِرًا وَخِيُولًا)

(٥٧/١)

البحر : طويل (أيا سرّوة البستانِ طال تشوّقي ** فهَلْ لي إلى ظلّ لَدَيْكَ سبيلُ) (متى يلتقي مَنْ ليس يُفضي خروجه ** وليسَ لما يُفضي إليه دُخولُ) (عسى اللهُ أو نرتاحَ من كربةٍ لنا ** فيلقى اغتباطاً خلّةً وخليلاً) ٤ (عسى اللهُ أن يُرتاحَ منه برحمةٍ ** فيشفي جوىً من مُدْنَفٍ وعويلُ)

(٥٨/١)

البحر : سريع (هارونُ يا سؤلي وقيتَ الرّدى ** قلبي بعتبٍ منك مشغولُ) (ما زلتُ منذُ خلّفتني في عميَّ ** كأنتي في الناسِ مخبولُ)

(٥٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (سلّم على ذكّر الغزا ** ل الأعيّد المُسبي الدّلالِ) (سلّم عليه وقُلْ له ** يا غلّ ألبابِ الرّجالِ) (خلّيتَ جسمي صاحياً ** وسكنتَ في ظلّ الحِجالِ) ٤ (وبلّغتَ منّي غايةً ** لم أدرِ فيها ما احتيالي)

(٦٠/١)

البحر : طويل (إذلُّ لمن أهوى لأدركَ عزّةً ** وكمّ عزّةٍ قدّ نالها المرءُ بالدُّلِّ) (فلو كنتُ أسلوهُ لسوءِ فعالهٍ ** لقدّ كانَ في إقصائه لي ما يُسلي)

(٦١/١)

البحر : رمل تام (صرمتُ أسماءُ جبلي فانصرمُ ** ظلمتنا كلُّ من شاءَ ظلم) (و سَتَحَلَّتْ قَتَلْنَا عَامِدَةً **
وتجنتُ عللاً لم تُجترمُ)

(٦٢/١)

البحر : متقارب تام (شَغَلْتُ اشْتَغَالِي وَنَفْسِي بِكُمْ ** وَأَمْسَيْتُ صَبَاً إِلَى قَرِيكُمْ) (فَإِنْ بِالْهَوَى مَرَّةً عَدْتُمْ
** فَإِنِّي إِذْنُ عَدْتُ عَبْدًا لَكُمْ)

(٦٣/١)

البحر : بسيط تام (قد رابني أن صددتم في مجاملةٍ ** وأنكرَ القلبُ أن جننا بحجكم) (فما الصدودُ
وقلبي عندكم علقٌ ** وما الذنوبُ التي هاجتُ بحربكم)

(٦٤/١)

البحر : مجزوء الرمل (أليس الماء المداما ** واسقني حتى أناما) (وأفضُ جودك في التنا ** سِ تَكُنْ فِيهِمْ
إماما) (لعنَ اللهُ أخوا ال ** بخلٍ وإنِ صلَّى وصامًا)

(٦٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (أوقعت في قلبي الهوى ** ونجوت منه سالمه) (وبدأتني بالوصل ثم ** مَ قطعِ
وصلي ظالمه) (تُوبي فإنك عالمه ** أو لا فإنني آثمه)

(٦٦/١)

البحر : متقارب تام (هنيئاً رضيتُ بما تصنعين ** وإن كان في الحب غير استقامه) (أموتُ بدائي وكربِ
الهوى ** وأنت مناتي رزقتِ السلامه) (أهانُ بهجركم كلما ** أريتكم بالوصال الكرامه)

(٦٧/١)

البحر : خفيف تام (باح بالوجد قلبك المستهام ** وجرت في عظامك الأسقام) (يوم لا يملك البكاء
أحوال ** شوق فيشفي ولا يرُد السلام)

(٦٨/١)

البحر : طويل (أرى جسدي يبلى وسقمي باطن ** وفي كبدي داءٌ وقلبي سالم) (فما السقم إلا دون
سقم أصابني ** ولا الجهد إلا والذي بي أعظم)

(٦٩/١)

البحر : طويل (سلامٌ على مَنْ لا يَرُدُّ سلامي ** وَمَنْ لا يراني مَوْضِعاً لِكلامِ) (وماذا عليه أن يردَّ مسلماً
** إذا كان يَقْضي بالسَّلام ذمامي)

(٧٠/١)

البحر : سريع (بينَ الإزارينِ من المحرمِ ** تدليه عقل الرَّجُلِ المسلمِ) (في قَدِّ عُصْنِ البانِ لكَنه ** من
طَيِّباتِ الشجرِ المَطْعَمِ) (مرَّ إلى الرُّكنِ فزاحمته ** فالتَّمَسَ الرُّكنَ ولم يَلْتَمِمْ) ٤ (وفاتَ بالسَّبْقِ إلى زمزمِ
** وكانت اللَّذاتُ في زمزمِ) ٥ (شربتُ فضلَ الماءِ من بعده ** فلستُ أنسى طعمه في الفمِ)

(٧١/١)

البحر : مديد تام (نامَ عَدَّالي ولم أنم ** واشتفى الواشون من سقمي) (وإذا ما قُلْتُ : بي أَلَمْ ** شَكَّ مَنْ
أهواه في أَلَمي)

(٧٢/١)

البحر : سريع (ما صنعَ الهجرانُ لا كانا ** هاجَ عليَّ الهجرُ أحرانا) (ونمَّ طرفي بدخيلِ الهوى ** فَصارَ
ما أسررتُ إعلانا)

(٧٣/١)

البحر : منسرح (زوَدني يومَ سارَ أحرانا ** كان لهُ اللهُ حيثُما كانا) (إن لم يكنْ حُبُهُ قد أَقلَقني ** فلا
صَفًا العيشُ لي ولا لانا)

(٧٤/١)

البحر : سريع (وأكْبدي مِنْ زَفَراتِ الصَّنَى ** حقَّ لها ممَّا تذوبُ الفنا) (لم يضعِ اللومُ على عاشقٍ **
شفرتهُ إلا انتحاني أنا)

(٧٥/١)

البحر : بسيط تام (ومدمنُ الخمرِ يصحو بعدَ سكرتهِ ** وصاحبُ الحبِّ يُلقى الدهرَ سكرانا) (وقد
سكرتُ بلا خمرٍ يخامرُني ** لما ذكرتُ وما أنساهُ إنسانا)

(٧٦/١)

البحر : هزج (أما واللهِ جوزي ** تُ بالإحسانِ إحصانا) (لما صدَّ الذي أهوى ** ولا ملَّ ولا خانا)
رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْ أَلْفَى ** عَلَيْهِمْ نَفْسُهُ هانا) ٤ (فزرُ غبًّا تردُّ حبًّا ** وإن جُرِّعتَ أحرانا)

(٧٧/١)

البحر : طويل (** لسانٌ بلى لو كانَ غيرَكَ ألسنُ) (تغيبُ فأخلو بالهموم و نلتقي ** كأنِّي إذا أَلزمتني ليسَ لي)

(٧٨/١)

البحر : وافر تام (ألا يا أَفبَحَ الثَّقَلينِ فِعْلاً ** وأحسنَ ما تأمَلتِ العيونُ) (يرى حَسناً فلا يُجزِي عَلَيهِ ** وَيَنْزِلُ بي عُقُوبَتَهُ الطُّنُونُ) (ولكِنِّي أَكذَّبُ فيه ظَنِّي ** وعندي من شواهدِهِ يقينُ)

(٧٩/١)

البحر : كامل تام (أشكو انفرادي بالهموم ووحشتي ** لفراقِكُمْ وصبابتي وحنيني) (وتَلَفَّتِي كيما أراكِ وماأرى ** إلا خيالاً مُذْكَراً يُؤذيني)

(٨٠/١)

البحر : هزج (ألا مَنْ لي يانسانِ ** كوى قلبي بهجرانِ) (وقاضٍ حاكمٍ فيَّ ** بظلمٍ وبعنوانِ) (لقد سلَّطَ ذا الحُبِّ ** علينا شرُّ سلطانِ) ٤ (فيا عَوْنَاهُ من يَطُلُ ** ب لي مرضاةً غضبانِ)

(٨١/١)

البحر : منسرح (يا حَبُّ بِاللَّهِ لِمَ هَجَرْتَنِي ** صَدَدتِ عَنِّي فَمَا تَبالِينِي) (وَأَمِلُ الوَعْدِ مِنْكَ ذُو غُرِّ **
لَا تَخْدَعِيهِ كَمَا خَدَعْتَنِي) (أَيْنَ اليمِينُ الَّتِي حَلَفْتِ بِهَا ** وَالشَّاهِدُ اللَّهُ تَمَّ خَتْنِي)

(١٢/١)

البحر : مجزوء الخفيف (لَيْتَ سَلَمَى تَرانِي ** أَوْ تَنَبَّيْ بِشانِي) (كِي تَفُكَّ أُسِيرًا ** مَتَعَبَ القَلبِ عانِي)
يا ديارَ الغواني ** المِلاحِ الحِسانِ) ٤ (جادكُ الغَيْثُ مِنْهُ ** بِالغواذي الرّواني)

(١٣/١)

البحر : - (يا رَبُّ إِنِّي حَرَضْتُ بِهجرها ** فإِليكَ أَشكو ذاكِ يا رَبَّاهُ) (مولاةٌ سَوِّ تَسْتَهينُ بَعدها ** نَعَمَ
الغلامُ وبِئْسَتِ المولاةُ) (ظِلٌّ وَلَكِنِّي حُرْمَتُ نَعيمَةٍ ** وَهَواهُ إِنْ لَمْ يُعْشِي اللّهُ) ٤ (يا رَبِّ إِنْ كانَتْ حِياتِي
هَكَذا ** ضَرًّا عَلَيَّ فَمَا أُرِيدُ حِياهُ)

(١٤/١)

البحر : سريع (يا ذا الَّذِي أَكْتَمُ حَبيبِهِ ** وَلَسْتُ مِنْ خَوفِ أَسْمِيهِ) (لَمْ يَدِرِ ما بي مِنْ هَواهُ وَلَمْ ** يَعلَمُ
بِما قاسِيتُهُ فِيهِ)

(١٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (وجدَ الفؤادُ بزينا ** وجداً شديداً متعباً) (أصبحتُ من وجدٍ بها ** أدعى شقياً
منصبا) (ولقد كُنيتُ عن اسمها ** عمداً لكيلا تَغضبا) ٤ (وجعلتُ زينبَ سترَةً ** وأتيتُ أمراً معجبا)
٥ (قالت وقد عزَّ الوصا ** لُ ولم أجدُ لي مذهباً) ٦ (واللهِ لآنلتَ المَوَّ ** دةً أو تنالَ الكوكبا)

(٨٦/١)

البحر : طويل (تَحَبَّبَ فَإِنَّ الحَبَّ داعيةُ الحَبِّ ** وكم من بعيدِ الدارِ مستوجبِ القربِ) (تبصَّرَ فَإِنْ
حدَّثتَ أَنَّ أخوا هوى ** نجا سالماً فارُجُ النَّجاةَ من الحُبِّ) (وأطيبُ أيامِ الهوى يومك الذي ** ترَوِّعُ
بالتَّحريشِ فيه وبالعتبِ) ٤ (وإذا لم يكن في الحَبِّ سخطٌ ولا رضا ** فَأَيْنَ حَلَاوَاتُ الرِّسائلِ والكُتبِ)

(٨٧/١)

البحر : رمل تام (بني الحُبِّ على الجورِ فلو ** أنصَفَ المعشوقُ فيه لَسَمَحَ) (ليسَ يستحسنُ في وصفِ
الهوى ** عاشقٌ يَعْرِفُ تَأليفَ الحُججِ) (لا تعيينَ من محبِّ ذلَّةً ** ذلَّةُ العاشقِ مِفْتاحُ الفَرَجِ) ٤ (وقليل
الحبِّ صرفاً خالصاً ** لك خَيْرٌ من كثيرٍ قَدْ مُرِجَ)

(٨٨/١)

البحر : بسيط تام (لو كان يمنعُ حسنَ الوجهِ صاحبهُ ** من أن يكون له ذَنْبٌ إلى أَحَدِ) (كانت عليهُ أبرى
الناسِ كلهمُ ** من أن تكافا بسوءِ آخرِ الأبدِ) (مالي إذا غبتُ لم أذكرِ بواحدةٍ ** وإن سَقَمْتُ فَطالَ
السُّقْمُ لم أُعِدِ) ٤ (ما أعجبَ الشيءَ ترجوهُ فتحرمهُ ** قد كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي قد مَلَأْتُ يَدِي)

(٨٩/١)

البحر : بسيط تام (إني كثرتُ عليه في زيارته ** فملاً والشيء مملولٌ إذا كثرا) (ورائتي منه أني لا أزال أرى ** في طرفه قصراً عني إذا نظرا)

(٩٠/١)

البحر : طويل (ألا أيُّ هذا الراكب العيس بلغن ** سباعاً وقل إن ضمَّ داركم السفر) (أتسألني مالي ولو جاء سائلٌ ** رقت له إن حطه نحوك الفقر) (كشافية المرضي بفائدة الرنا ** تؤمل أجراً حيث ليس لها أجر)

(٩١/١)

البحر : خفيف تام (ليس خطبُ الهوى بخطبٍ يسيرٍ ** لا ينبئك عنه مثلُ خبيرٍ) (ليس خطبُ الهوى يدبُّ بالراً ** ي ولا بالقياس والتقدير) (إنما الأمرُ في الهوى خَطراتٌ ** محدثاتُ الأمور بعد الأمور) ٤ (إن تكن صادق المودّة فاقنع ** وارض مِمَّن تُحبُّه باليسير)

(٩٢/١)

البحر : بسيط تام (أقولُ والركبُ قد مالت عمائمهم ** بعد الهدوء بقفرٍ غيرِ مانوسٍ) (والعيسُ قد وخذت عرَضَ الفلاة بهم ** وماترى لهممًا بتغريسٍ) (إذا أقولُ أتاني اليومَ نعرُهُ ** زجرَ الحدادة وحثَّ الركبَ للعيس) ٤ (سقياً لأرضٍ إذا ما نمتُ نَبهني ** قبلَ الصبحِ بها نقرُ النواقيس) ٥ (صوت التداريج لا المكاءُ تسمعه ** بين البساتين فيها والفراديس) ٦ (إذا أضاعت من البستانِ حاويةً ** بألف صوتٍ بديعٍ غيرِ ملبوسٍ) ٧ (كأنما أرضها والياسمينُ بها ** زبرجنُ والتسرِينُ يغشى بالقراطيس) ٨ (الوردُ

والسوسنُ في كلِّ شارقةٍ ** على الميادين أذنانُ الطواويسِ) ٩ (خِلالَهُ الآسُ والخَيْرِيُّ عن كَتَبِ **
والنَّخْلُ من بَيْنِ حُذْرُوفٍ ومَغْرُوسِ) ١٠ (لتلك أشهى إِلَيَّ أنْ أموتَ بها ** من السُّقَامِ بأَرْضِ القفرِ والبوسِ)

(٩٣/١)

البحر : طويل (إذا كنتَ لا يسليكَ عَمَّنْ تحبُّه ** ثناءٍ ولا يشفيكَ طولُ تلاقِي) (فما أنتَ إلاَّ مستعيرٌ
حشاشَةٌ ** لمُهْجَةٍ نفسِ آذنتُ بفراقِ)

(٩٤/١)

البحر : - (طالَ تكذِيبِي وتصديقي ** لم أجدُ عهداً لمخلوقِ) (إنَّ ناساً في الهوى حدَّثوا ** أحدثوا
نقضَ المواثيقِ) (لا تراني بعدهمُ أبداً ** أشتكى عشقاً لمعشوقِ)

(٩٥/١)

البحر : طويل (تمارضتِ كي أشجى وما بكِ علةٌ ** تُريدينَ فتلي قد ظفرتِ بذلكِ) (وقولكِ للعوادِ :
كيفَ ترونهُ ؟ ** فقالوا : قتيلاً . قلتِ : أهونُ هالكِ) (لئن ساءني أنْ نلتني بمساءةٍ ** فقدَ سرَّني أنِّي
خَطرتُ ببالكِ)

(٩٦/١)

البحر : سريع (أهلي سلوا ربكم العافية ** فقد دهنني بعدكم داهية) (فارقني بعدكم سيدي ** فعبرتي
منهلة جارية) (مالي أرى الأبصار بي جافية ** ما تنشني مني إلى ناحية) ٤ (ما ينظر الناس إلى المبتلى
** وإنما الناس مع العافية)

(٩٧/١)
