

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آلياً بواسطة المكتبة الشاملة

ديوان علي بن جبلة

البحر : خفيف تام ( وشمول أرقها الدهر حتى \*\* ما توارى قَدَائِهَا بلبوس ) ( وردة اللون في حدود الندامى  
\*\* وهي صفراء في حدود الكؤوس ) ( وكان الشعاع منها على الكف \*\* في جساد على مداك عروس )

( ١/١ )

البحر : رمل تام ( بأبي من زارني مُكْتَمِماً \*\* حذراً من كلِّ واشٍ جزعا ) ( زائراً نَمَّ عليه حسنه \*\* كيف يُخْفِي  
اللَّيْلُ بدرأً طَلَعَا ) ( على يَدَيْكَ بِخَيْرٍ يا أبا دُلْفٍ \*\* أغرى الفؤاد بها ورق العاذل ) ( رصد الغفلة حتى  
أمكنت \*\* ورعى السامر حتى هَجَعَا ) ٤ ( كابد الأهوال في زورته \*\* ثم ما سلم حتى ودعا ) ٥ ( ولن تُطيق  
بحول أن تُزيل شجاً \*\* أثبتته منك في مستنزل الرقيق )

( ٢/١ )

البحر : بسيط تام ( حتى إذا وقفت أعطى ولم يقف \*\* )

( ٣/١ )

البحر : كامل تام ( هل بالطُّلُول لسائلٍ رُدُّ \*\* أو هل لها بتكلمٍ عهدٌ ) ( دَرَسَ الجديدَ جديدَ مَعهدِها \*\*  
فكأنما هي رِبْطَةٌ جَزْدُ ) ( من طُول ما يبكي العمام على \*\* عَرَصَاتِهَا وَيُقَهِّقُهُ الرَّعْدُ ) ٤ ( وتلثُ ساريةً  
وغاديةً \*\* ويكر نحسٌ خلفه سعدُ ) ٥ ( تَلْقَى شَامِيَةَ يمانية \*\* لهما بمؤر تُرابها سَرْدُ ) ٦ ( فكستُ بواطنها  
ظواهرها \*\* نَوْرًا كَأَنَّ زهَاءَهُ بُرْدُ ) ٧ ( يغدو فيسرى نسجه حذبٌ \*\* واهي العَرَى ووئيدِه عقدُ ) ٨ ( فوقفتُ  
أسألها وليس بها \*\* وَهْنًا إِلَيَّ وَقَادَهُ بُرْدُ ) ٩ ( ومكدم في عانةٍ خفرت \*\* حتى يهيج شأوها الوَرْدُ ) ١٠ ( )  
فتبادرتُ دررُ الشؤونِ على \*\* خدي كما يتناثر العَقْدُ )

---

(٤/١)

---

١ ( أو نَضَحَ عَزْلَاءَ العَسِيبِ وقد \*\* راح العسيف بمائها يعدو ) ( لهفي على دعدٍ وما خلقتُ \*\* إلا لَطُولِ  
بليتي دَعْدُ ) ( بيضاء قد لَبَسَ الأديمُ بها \*\* ءَ الحسنِ فهولجلدها جلدُ ) ٤ ( ويزين فوديتها إذا حسرت \*\*  
ضافي العَدَائِرِ فَاحِمٌ جَعْدُ ) ٥ ( فالوجه مِثْلُ الصُّبْحِ مُنْبِلُجٌ \*\* والشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسْوَدٌ ) ٦ ( ضدانِ لما  
استجمعا حسنا \*\* والصدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الصِّدُّ ) ٧ ( وجبينها صلتٌ وحاجبها \*\* شَحَتْ المَخْطُ أَنْجُ مُمْتَدُّ ) ٨  
( وكأنها وسنى إذا نظرتُ \*\* أو مدنفٌ لما يُفِقُّ بَعْدُ ) ٩ ( بفتورِ عين ما بها رمدٌ \*\* وبها تداوى الأعيُنُ الرمدُ  
١٠ ( وتريكِ عَرَبِيًّا يزينه \*\* شممٌ وخذاً لونه الورد )

---

(٥/١)

---

٢ ( وتجيل مسواك الأراك على \*\* رتلِ كأنَّ رُضَابَهُ الشُّهْدُ ) ( فَعَمَّ تَلْتَهُ مَرافِقُ دُرْدُ ) ( والمعصمان فما يرى  
لهما \*\* ) ٤ ( ولها بنانٌ لو أردتَ له \*\* عَقْدًا بِكفِّكَ أَمَكِنَ العَقْدُ ) ٥ ( وكأنما سُقِيَتْ تَرائبُها \*\* والنحر ماء  
الحسنِ إذ تبدو ) ٦ ( وبصدرها حقانٍ خلتها \*\* كافورتينِ علاهما نَدُّ ) ٧ ( والبطنُ مطويٌّ كما طُوِيَتْ \*\*  
بيض الرباطِ يصونها الملدُّ ) ٨ ( وبخصرها هيفٌ يزينه \*\* فإذا تنوءُ يكاد ينقدُّ ) ٩ ( ولهاهنُ رابٍ مجسَّته \*\*  
ضيق المسالك حرة وقد ) ١٠ ( فكأنه من كبره قَدَحٌ \*\* أكل العيال وكبه العبدُ )

---

(٦/١)

٣) فإذا طعنت طعنت في لبدٍ \*\* وإذا سللت يكاد ينسدُّ ( والتفَّ فخذها وفوقهما \*\* كفلٌ يجاذبُ  
خصرها نهْدُ ) ( فقيامها مثنى إذا نهضت \*\* من ثقله وقعودها فردٌ ) ٤ ( والساق خربةٌ منعمة \*\* عبلت  
فظوق الحجل مُنسدُّ ) ٥ ( والكعب أدرمٌ لا يبين له \*\* حجمٌ وليس لرأسه حدُّ ) ٦ ( ومشت على قدمين  
خُصرتا \*\* ) ٧ ( ما شأنها طولٌ ولا قصرٌ \*\* في خَلَقها فقوامها قصْدُ ) ٨ ( إن لم يكن وصلٌ لديك لنا \*\*  
يشفى الصبابةً فليكن وعدٌ ) ٩ ( قد كان أورق وصلكم زمناً \*\* فذوى الوصال وأوراق الصدُّ ) ٤٠ ( لله  
أشواقى إذا نزحت \*\* دارٌ بنا ونأى بكم بعد )

(٧/١)

٤) ( إن تُتهمي ، فتَهامةٌ وطني \*\* أو تنجدي إن الهوى نجد ) ٤ ( وزعمت أنك تضمين لنا \*\* ودأً فهلا ينفع  
الودَّ ) ٤ ( وإذا المحبُّ شكا الصدود ولم \*\* يُعطف عليه فقتله عمدُ ) ٤٤ ( تختصها بالود وهي على \*\*  
ما لا تحبُّ فهكذا الوجدُ ) ٤٥ ( أو ما ترى طمريّ بينهما \*\* رجلٌ ألحَّ بهزله الجدُّ ) ٤٦ ( فالسيفُ  
يقطع وهو ذو صدأ \*\* والتصلُّ يغلو الهام لا الغمدُ ) ٤٧ ( هل ينفعنَّ السيفَ حليته \*\* يومَ الجلاذ ، إذا نبا  
الحدُّ ) ٤٨ ( ولقد علمتِ بأني رجلٌ \*\* فى الصالحات أرواح أو أغدو ) ٤٩ ( سلم على الأذنى ومرحمةٌ  
\*\* وعلى الحوادث هادىء جلدُ ) ٥٠ ( مُتجلببٌ ثوب العفاف وقد \*\* غفل الرقيبُ وأمكن الوردُ )

(٨/١)

٥) ( ومجانبُ فعل القبيح وقد \*\* وصل الحبيب ، وساعد السعدُ ) ٥ ( منع المطامع أن تُتلمي \*\* أنى  
لمعولها صفاً صلدُ ) ٥ ( فأروح حراً من مدلتها \*\* والحرُّ حين يُطيعها عبْدُ ) ٥٤ ( آليتُ أمدح مُقرفاً أبداً \*\*  
يبقى المديحُ ويذهب الرُفدُ ) ٥٥ ( هيهات يابى ذاك لى سلفٌ \*\* حمّدوا ، ولم يَحمد لهم مجدُّ ) ٥٦ ( )  
والجدُّ كندةٌ والبئونُ همُّ \*\* فزكا البئونُ وأنجب الجدُّ ) ٥٧ ( فلئن قفوت جميلَ فعلهمُّ \*\* بذيهم فعلي إننى

وَعَدُّ ( ٥٨ ) أَجْمَلُ إِذَا حَاوَلْتَ فِي طَلَبِ \*\* فَالْجَدُّ يَغْنَى عَنْكَ لَا الْجَدُّ ( ٥٩ ) لِيَكُنْ لَدَيْكَ لِسَائِلِ فَرَجٍ \*\*  
إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلِيَحْسُنِ الرَّدُّ ( ٦٠ ) أَوْسَعْتُ جَهْدَ بَشَاشَةٍ وَقَرَى \*\* وَعَلَى الْكَرِيمِ لَضِيْفِهِ الْجُهْدُ (

---

(٩/١)

---

٦ ( فَتَصَرَّمُ الْمَشْتَى وَمَنْزَلُهُ \*\* رَحْبٌ لَدَى وَعَيْشُهُ رَغْدٌ ) ٦ ( ثَمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ نَعَمٌ \*\* ) ٦ ( يَا لَيْتَ شَعْرَى  
بَعْدَ ذَلِكَ \*\* وَمَصِيرُ كُلِّ مُؤَمِّلٍ لَحْدٌ ) ٦٤ ( أَصْرِيْعُ كَلِمٌ أَمْ صْرِيْعٌ ضَنْيٌ \*\* أَوْدَى فَلَيْسَ مِنَ الرَّدَى بَدُّ )

---

(١٠/١)

---

البحر : طَوِيلٌ ( هَجَرْتُكَ لَمْ أَهْجُرْكَ مِنْ كُفْرِ نِعْمَةٍ \*\* وَهَلْ يَرْتَجِي نَيْلُ الزِّيَادَةِ بِالْكَفْرِ ؟ ) ( وَلَكِنِّي لَمَّا أَتَيْتُكَ  
زَائِرًا \*\* وَأَفْرَطْتُ فِي بَرِّي عَجِزْتُ عَنِ ) ( فَمِ الْآنَ لَا آتِيكَ إِلَّا مُسَلِّمًا \*\* أَزُورُكَ فِي الشَّهْرَيْنِ يَوْمًا أَوْ الشَّهْرِ  
٤ ) ( فَإِنْ زِدْتَنِي بَرًّا تَزِيدْتُمْ جَفْوَةً \*\* وَلَمْ تَلْقَنِي طُولَ الْحَيَاةِ إِلَى الْحَشْرِ )

---

(١١/١)

---

البحر : مِتْقَارِبٌ تَامٌ ( عَجِبْتُ لِحَرَاقَةِ بِنِ الْحُسَيْنِ \*\* كَيْفَ تَعَوْمُ وَلَا تَعْرُقُ ) ( وَبِحَرَانٍ ، مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ \*\*  
وَآخِرٌ مِنْ فَوْقِهَا مِنْ مَطْبُقٍ ) ( وَأَعْجَبْتُ مِنْ ذَلِكَ عِيدَانِهَا \*\* وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تَوْرُقُ )

---

(١٢/١)

---