

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة

الكتاب : الألفاظ الكتابية للهمداني

الألفاظ الكتابية للهمداني

(/)

الغرفة الصوتية ( هتاف )

شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية < < القسم العام < منتدى الكتاب

الألفاظ الكتابية, لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني

اسم العضو تذكرني؟

كلمة المرور

التسجيل الأسئلة الشائعة قائمة الأعضاء التقويم مشاركات اليوم البحث

البحث في المنتديات

عرض الموضوعات عرض المشاركات

البحث المتقدم

الذهاب إلى الصفحة...

الصفحة 1 من 3 2 1 3 <

أدوات الموضوع تقييم الموضوع طرق عرض الموضوع

AM #1 11:05 ,2006-12-19

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 الألفاظ الكتابية, لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني

---

---

السلام عليكم

أهديت هذا الكتاب منذ أشهر, فما زلت أقرؤه و أعيد قراءته لفوائده العجمة. و هو كتاب غني عن التعريف, و كاتبه أشهر من نار في رأس علم. و لطالما بحثت عنه في الشبكة, و لكن دون جدوى. فقررت ان اقوم بطباعة صفحة أو صفحتين كل يوم في هذا المنتدى حتى اتمه. و أتمنى من الاخوة المشرفين ان يصححوا الاغلاط الاملائية اذا وجدت. و اتمنى من اساتذتنا الكرام ان يشرحوا ما قد يصعب فهمه من متن الكتاب.

بسم الله و على بركة الله...

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #2 11:07, 2006-12-19

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 ترجمة عبد الرحمان الهمداني

(/)

---

هو عبد الرحمان بن عيسى بن حماد الهمداني كاتب بكر بن عبد العزيز ابي دلف العجلي. كان شيخا صالحا معتبرا من اهل البيوتات القديمة. ووجدت في معجم الادباء ما نصه: كان الشيخ اماما في اللغة و النحو ذا مذهب حسن و كان كاتباً سديدا شاعرا فاضلا كاتب ابن ابي دلف العجلي له مصنفات قليلة الحجم لا يستغني عنها طالب الكتابة. قال صاحب بن عباد: لو ادركت عبد الرحمان بن عيسى مصنف كتاب الالفاظ لامرت بقطع يده. فسئل عن السبب فقال: جمع شذور العربية الجزلة في اوراق يسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب. ورفع عن المتأدبين تعب الدروس و الحفظ الكثير و المطالعة الكثيرة الدائمة. و كانت وفاة الهمداني سنة سبع و عشرين و ثلثمائة بعد الهجرة و قيل غير ذلك و الله اعلم.

انتهت الترجمة

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #3 11:08 , 2006-12-19

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 مقدمة مؤلف الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين و نتوكل عليه و نحمده حمدا يستحقه بعلو شأنه و سبوغ احسانه.

(/)

---

قال عبد الرحمان بن عيسى بن حماد الهمداني الكاتب: الصناعات مختلفات. و لها درجات متفاوتات. فمنها ما يرفع اهله و يشرفهم و يغنيهم عند المساجلة و المكاثرة عن كرم المناسب. و شرف المناصب. و منها ما يضع المحترفين له اشد الضعة و يحملهم اقبح الخمول حتى لا يكونوا لاحد ممن سواهم نظراء في منزلة و لا اكفاء في معاشرة. و ان كان لبعضهم قديم يذكره او اب معروف يعتزي اليه. و قد قال سيد المسلمين و امام المتقين امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه: قيمة كل امرئ ما يحسنه. و قال: الناس ابناء ما يحسنون. و هذه الكتابة من اعلى الصناعات و اكرمها و اسمقها باصحابها الى معالي الامور و شرائف الرتب. فهم بين سيد و مدبر سيادة و ملك و سائس دولة و مملكة. و بلغت بقوم منهم منزلة الخلافة و اعطتهم ازمة الملك. و المتصرفون فيها في الحظ منها بين متعلق بالسماك مضاء و نفاذا. و بين متنكس في الحضيض نقصا و تخلفا. و من افاتها على ذوي الفضل منهم ان المتأخر فيها لا يمتنع من ادعاء منزلة المتقدم فيها بل لا يعفيه من ادعاء الفضل عليه. و المتقدم لا يقدر على تثبيت نقص المتخلف في كل حال من الاحوال او مشهد من المشاهد لدروس اعلام هذه الصناعة و قلة من يرجع اليه فيها. الا اذا اتفق حضور مميز وامكن قرب محصل. وهيئات ان يكون ذلك في كل وقت واوان. ووجدت من المتأخرين في الالة قوما اخطأهم الاتساع في الكلام فهم متعلقون في مخاطباتهم و كتبهم باللفظة الغريبة و الحرف الشاذ ليميزوا بذلك من العامة ويرتفعوا عند الاغبياء عن طبقة الحشو. والخرس و البكم احسن من النطق في هذا المذهب الذي تذهب اليه هذه الطائفة في الخطاب. و الفيت اخربن قد توجهوا بعض التوجه و علوا عن هذه الطبقة. غير انهم يمزجون الفاظا يسيرة قد حفظوها من الفاظ كتاب الرسائل بالفاظ

كثيرة سخيفة من الفاظ العامة استعانة بها وضرورة اليها لخفة بضاعتهم. ولا يستطيعون تغيير معنى بغير لفظه لضيق

(/)

---

وسعهم. فالتكلف و الاختلال ظاهران في كتبهم ومحاوراتهم اذ كانوا يؤلفون بين الدرّة و البعرة في نظامهم. فجمعت في كتابي هذا لجميع الطبقات اجناسا من الفاظ كتاب الرسائل من التّعير. المحمولة على الاستعارة و التلوّيح على مذاهب الكتاب و اهل الخطابة دون مذاهب المتشدقين و المتفاسحين, من المتأدبين و المؤدبين المتكلفين. البعيدة المرام على قربها من الافهام. في كل فن من فنون المخاطبات. ملتقطة من كتب الرسائل وافواه الرجال و عرصات الدواوين و محافل الرؤساء. و متخيرة من بطون الدفاتر ومصنفات العلماء. فليست لفظة منها الا وهي تنوب عن اختها في موضعها من المكاتبة. او تقوم مقامها في المحاورّة. اما بمشاكله او بمجانسة او بمجاورة. فاذا عرفها العارف بها وباماكنها التي توضع فيها كانت له مادة قوية وعونا وظهيرا. فان كتب عدة كتب في معنى تهنئة او تعزية او فتح او وعد او وعيد او احتجاج او جدل او شكر او استبطاء او اعتذار او عهد من عهود الولاة والحكام او تأسيس جماعة او تشبيب بحاجة او مطلب او موافقة او صدر دستور او حكاية حساب او كتاب ضمان او غير ذلك امكنه تغيير الفاظها مع اتفاق معانيها. وان يجعل مكان (اصحح الفاسد) لم الشعث. ومكان: (لم الشعث) رتق الفتق. و شعب الصدع. وهذا قياس فيما سواه من ابواب الفاظ هذا الكتاب. وان قعد به حسن المعنى لم يعدم من الفاظه ما هو من بناء الكلمة. ولا غنى بالكاتب البليغ ولا الشاعر المفلق ولا الخطيب المصقع عن الاقتداء بالاولين و الاقتباس من المتقدمين و احتذاء مثال السابقين فيما اخترعوه من معانيهم و سلوكه من طرقهم. كأن الاول لم يترك للاخر شيئا. فمن اخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه. و من اخذه ببعض لفظه فقد سلخه. و من اخذه عاريا و كساه من عنده لفظا فهو احق به ممن اخذه منه. والمقل من الالفاظ يعجز عن تغيير معنى صورته و نقله عن حليته. و من كان كذلك لم تكمل الته و لم تجتمع اداته و كان النقص لازما له.

(/)

---

واللفظ زينة المعنى. و المعنى عماد اللفظ. و لكن مما يحمد من التأليف و النظم ان يكون كما قلت تزين معانيه الفاظه. و الفاظه زائنات المعاني. فاذا كانت الالفاظ مشاكلة للمعاني في حسنها و المعاني موافقة

للالفاظ في جمالها وانضاف الى ذلك قوة من الصواب و صفاء من الطبع ومادة من الادب و علم بطرق  
البلاغات و معرفة برسوم الرسائل و المكاتبات كان الكمال و بالله التوفيق.

انتهت المقدمة.

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #4 11:10 , 2006-12-19

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب بمعنى اصلح الفاسد

تقول: لم فلان الشعث, وضم النشر, ورم الرث, وسد الثغر, ورقع الخرق, ورتق الفتق, واصلح الفاسد,  
واصلح الخلل, وجمع الشتات, وجبر الوهن والوهي جميعا. (يقال: ) جبرت الكسر جبرا, واجبرت فلانا  
على الامر اجبارا. (و يقال: ) اسا الكلم (مقصور) يأسوه اسوأ, واسى على مصيئته اي حزن يأسى أسى,  
واسى المصاب على مصيئته يؤسيه تأسية, والاسى الصبر الجميل. (ويقال: ) شعب الصدع, ورأب الصدع,  
و رأب الثأي رأبا, (اخذ من الرؤبة و هي قطعة من خشب تدخل في الجفنة اذا انكسرت تصلح بها. قال

كعب بن مالك الانصاري:

لعنا طعنة حمراء فيهم \*\*\* حرام رأبها حتى الممات)

(/)

و يقال: شعبت الامر اذا اصلحته و شعبته اذا افسدته ايضا. وهذا من الاضداد. (والشعوب المنية لانها تشعب اي تفرق). (و في المثل: ان دواء الشق ان تحوصه اي تخيطه), و سد الثلمة, واقام الاود, و سد الفرج و الخلل, واقام الصعر, ولأم الصدع, (والوصم, والخلل, والفساد, والفتق, واحد). (و يقال: ) اخاف وقوع الوصم في هذا الامر, وقوم الميل, وثقت الاود والعوج, وداوى السقم, وداوى الادواء, وحسم الداء, وسوى الزرع (والميل فيما كان حلقة بكسر الخاء و تسكين اللام, فيقال: في عنقه ميل, و الميل فعلك و ميلك الى الشيء) واذا زدت في اللفظ قلت: رأب متباين الصدع, وضم متفرق النشر. (و تقول: في الافساد و الزيادة في الفتق: ) انهر الفتق و نكأ الكلام. وزاد في الفتق و الوهن. (و يقال: ) نكأت الكلم نكأ (مهموز). ونكيت في العدو نكاية (غير مهموز). ( وفي المثل: ) ما حككت قرحة الا ادميتها. (و الفتوق حوادث الفساد. يقال: ورد على الخليفة فتق البصرة او غيرها اي انتفاض الامر واضطراب الحبل فيها. وقد تواتر عليه الفتوق.) واذا زاد الفساد قلت: استوسع الوهي, و استنهر الفتق, ووهى الشعب, وتفاقم الصدع, واستشرى الفساد.

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

التعديل الأخير تم بواسطة : كَشْكُول بتاريخ 19-12-2006 الساعة 11:33 AM.

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #5 02:45 , 2006-12-20

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في معنى صلح الشيء

(/)

---

اذا صلح الفاسد قلت: استقام المائل. و انشعب الصدع. وانجبر الوهي. وانحسم الداء. وارتق الفتق.  
واعتدل الميل. واندمل الكلم.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحوياً أو لغوياً في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

---

التعديل الأخير تم بواسطة : كشكول بتاريخ 2006-12-20 الساعة 02:50 AM.



كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #6 02:47 , 2006-12-20

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في معنى لا يستطاع اصلاح الامر

يقال للفاسد الذي لا يقدر على اصلاحه و تلافيه واستدراكه: هذا الامر لا يؤسى كلمه. و لا يرتق فتقه. ولا يرقع وهيه. و لا يرجى رأبه. ولا يملك استمراره. ولا يلام صدعه. ولا تسد ثلمته. (و تقول : ) هذا امر اشد فتقا من غيره واعظم جرحا. (ومن الامثال ما يعرف في هذا المعنى) اوهيت وهيا فارقعها اي افسدت افسادا فاصلحه.

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

التعديل الأخير تم بواسطة : كشكول بتاريخ 2006-12-20 الساعة 02:50 AM.

كشكول

عرض ملفه الشخصي  
البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #7 02:50 , 2006-12-20

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب اعوجاج الشيء

(/)

---

تقول: اعوج الشيء. وأود. ومال. وزور (بكسر الواو). وزاغ وضلع. و صعر. وصور. كلها واحد. (والصعر في الخد خاصة. قال الله عز وجل: لا تصعر خدك للناس) والصور والصيد من ميل العنق من الكبر. والخيلاء والجنف ايضا. (و يقال ) تأود الشيء اي اعوج. و به ميل (متحرك الياء بالفتح)

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #8 03:12 ,2006-12-20

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب بمعنى سلك طريقته

(/)

يقال: فلان يتقبل (بتشديد الياء) اباه اي ينزع اليه. ويتلو تلوه. ويحذو حذوه. (ويقال ) تلوته تلوا. (وتلوت القرآن تلاوة) وفلان يتقيض (بتشديد الياء) اباه. ويتصيره (بتشديد الياء) ويأخذ مأخذه. ويحذو مثاله. ويستنهج سبيله. ويسلك منهاجه. ويهدي هديه. (وتقول : ) حذوت مثال فلان واحذيت ابني مثالي اذا حملته على طريقته. ويتبع قصده. وينحو نحوه. ويقفوا اثره. ويقتفي معالمه. ويقتفر اثره. ويقتص اثره. ويقص اثره. ويتخلق باخلاقه. ويتحلى بحليته. ويتسيم بسيماه. وفلان ياتم بفلان. ويقتدي به. ويتأسى (بتشديد السين) به و يأتسي (بتسكين الهمزة) ايضا. ويقتاس به اقتياسا. ويقتدي بقدوته. ويطأ مواقع قدمه. وموطئ سيرته. ويستن بسنته. (يقال من ذلك) فلان قدوة في هذا الامر وامام واسوة. وفلان منار للعلم. وعلم للحق. ونور يستضاء به. والائمة نجوم يهتدى بها. وفلان اشبه بأبيه من الليلة بالليلة. و التمرة بالتمر. والقذة بالقذة. والماء بالماء. والغراب بالغراب. (ويقال) هما مثلان. وقتلان. وحتنان (بتسكين التاء). و توامان. وصوغان. وسيان. وشرجان. وهما كفرنسي رهان (في المدح). وكزندين في وعاء (في الدم). وكأنما قدا (بتشديد الدال) من اديم واحد. وشقا من نبعة واحدة. وفلان نزيح ابيه اذا نزع اليه في الشبه. وجاء ولده على غرار واحد اي مثال واحد. وهم على شرج واحد. وقد سلك اخرهم طريق اولهم. وابناء فلان كالفرقدين للمتأمل. (و في الامثال) من اشبه اباه فما ظلم (و فيها)

شنشنة اعرفها من اخزم \*\*\* من يلق ابطال الرجال يكلم

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #9 03:09 , 2006-12-21

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

(/)

المشاركات: 412 باب الفحص عن الامر

تقول: فحصت عن الامر فحصا, وبحثت عنه بحثا, ونقرت عنه تنقيرا (بتشديد القاف). (ويقال) احفى فلان في المسئلة (بتسكن الحاء), وامعن في الفحص, وتعمق في الفحص, وتعمق في البحث, وفررت عنه فرا (بتشديد الراء) وفرارا, وفليت (بتسكين الياء) عنه فليا (بتسكين اللام). (ويقال في المثل: ) ان الجواد عينه فراره اي يغنيك بشخصه عن اختباره, وفتشت عنه تفتيشا, ونقبت عنه تنقيبا, وسألت عنه احفى مسألة, واستبرأته استبراء.

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #10 03:14, 2006-12-21

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في معنى اللوم

يقال: لمت الرجل لوما, وعدلته عدلا, وانبتته تأنيبا, وقرعته تقريعا, وفندته تفنيدا, ووبخته توبيخا, وبكته (بتشديد الكاف و الناء) تبيكتا, ولحيته لحييا, وعنفته تعنيفا, فهي المعاتبة ثم اللوم ثم التقريع ثم التوبيخ ثم التأنيب. (ويقال) قرصته بعض القرص, وعذمته بعض العذم, واستبطأته. (و يقال) استندم الرجل, واستلام ولام اذا فعل فعلا يلام عليه فهو مليم (بضم الميم), وما زلت اتجرع فيك الملائم والملاوم واللوائم ايضا. (و يقال) لام فلان غير مليم, وذم غير ذميم, انحى فلان على فلان باللائمة, واحال عليه بالتعنيف. و تقول: لمته وقبحت فعله, وفيلت (بتشديد الباء و تسكين اللام) رأيه. و في الامثال: رب لائم مليم, ورب ملوم لا ذنب له.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

(/)

---

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #11 03:19 , 2006-12-21

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

المشاركات : 412 باب في التوبة

يقال: تاب الرجل من ذنبه, واناب ينيب انابة, وفاء يفيء فياً وفيئة (بتسكين الباء). و يقال: غسل اساءته, ومحا ذنبه, وعفى (بتشديد الفاء) ما كان منه على جرمه, واعتب يعتب اعتابا. (والاسم العتبي وهي المراجعة) واقلع عنه اقلعا, ونزع عنه نزوعا. (وقال هرمز ) لا تسموا (بتشديد الميم) الاعتاب استكانة, ولا المعاتبة مفاودة, ولا التعتب استعلاء, ولا البغضاء معاتبة. (ويقال) اعتب الرجل اذا تاب (وعتب اذا غضب, وتعتب اذا تجنى, وعاتب اذا احتج, واعتب فلان فلانا بمعنى ارضاه) (ويقال) استفاق استفاقة, وارعوى ارعواء, وانتهى انتهاء, وارتدع ارتداعا, وانقمع انقماعا, وانزجر انزجارا, (قال خلف الاحمر: اشكيت الرجل اذا اتيت اليه ما يشكوك عليه. واشكيتته اذا رجعت له مما يشكوه الي ما يحبه) و قد اقصر

الرجل اقصارا. (يقال) اقصرت عن الشيء اذا نزعته عنه, وقصرت عنه اذا عجزت عنه قصورا, وقصرت فيه اذا فرطت فيه. (و في الامثال) اقصر لما ابصر. (وتقول اذا رجع عن توبته) ارتد. وانتكث, ونكص على عقبيه, وارتكس

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

PM #12 06:05 , 2006-12-21

رؤية بن العجاج

لجنة الإشراف العام

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: قطر

المشاركات: 1,147 بيض الله وجهك بما سؤدت من سطور,,

وجزاك خير الجزاء,,

و أعانك الله على إتمام الباقي

---

-----  
ويحك يا نفس علام ذا الجزع؟!  
القدرُ مكتوبٌ فلا يجدي الهلعُ  
وكلَّ ما في اللوح حتماً سيَقَعُ

(/)

-----  
رؤية بن العجاج  
سالم بن عبدالله ابن جحزر التميمي  
أبو الهذيل  
رؤية بن العجاج  
عرض ملفه الشخصي  
البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة رؤية بن العجاج  
AM #13 01:56 , 2006-12-22  
كشكول  
فصيح متميز

الجنس : ذكر  
تاريخ التسجيل : Nov 2006  
الدولة : Neverwas  
المشاركات : 412 السلام عليكم

يسعدني ان ينال الموضوع حسن اعجابكم يا رؤية. و ما اجمل طباقك ودعاءك.

تحياتي

---



رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #14 02:00 , 2006-12-22

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

المشاركات : 412 باب التماذي في الضلال

يقال: تماذي الرجل في غيه, وانهمك في غوايته, واوضع في جهله. (والايضاع السير الشديد). واوجف في غيه, وتتابع في عمايته, وتاه في ضلالته. (والايحاف السير الشديد). واصر على باطله, ولج في غلوائه(بضم ثم فتح ففتح), وتلاج (بتشديد الجيم) وسدر في غيه, ومضى في عمايته, وتردى في جهالته, وتهافت في ضلالته, وجمح في غوايته, وضرب في غمرته, وامعن في اساءته, وتعمه في سكرته, وتسكع في باطله وطمته (بتشديد الميم), وضرب في عشوائه, وامعن في اساءته.(اجناس المصر) المصر (بتشديد الراء), والتمماذي. والمنهمك على غيه, وغوايته. وعمايته (بفتح العين). وضلالته. وعشوائه. وسكرته. وسيرته (بتسكين الياء). (ومنه) المتتابع. والسادر. والجامح. والموضع (بضم فكسر فضم). والمتردي. والمتهافت. والملجج (بتشديد الجيم). والممعن. والتائه. والمتهور. والمتهوك (بتشديد الواو).

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

(/)

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #15 02:05 , 2006-12-22

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب العفو

تقول: عفوت عن فلان, وصفححت عنه, وتعمدت ذنبه, وتجاوزت عن ذنبه, ومهدت عذره, وتجافيت عنه, واغضيت عنه جفني. (ويقال) تغاضيت عنه اي تغافلت عنه, وتغاييت عن ذنبه, واقلته عشرته, وانهضته من كبوته, واشلته من صرعته. (ويقال) شال الرجل اذا ارتفع, وشلته انا اي رفعته. قال الاخطل:

واذا جعلت اباك في ميزانهم --- رجحوا عليك وشلت في الميزان

ويقال: نعشته (بتسكين الشين) من سقطته, وانهضته من ورطته, وسحبت على ما كان منه ذيلي, واغضيت عليه جفني, وعركته (بتسكين الكاف) بجنبي, وكظمت غيظي, وابقيت عليه, وارعيت عليه, وجعلته تحت

قدمي, وليست على قوله سمعي, وجعلته دبر اذني. (وتقول) اطرت منه على شحى اي حزن, واغضيت منه على قذى. (وقال امير المؤمنين عليه السلام <يقصد عليا رض>:  
فكم اغضي الجفون على القذى. واسحب ذيلي على الاذى. واقول لعل وعسى.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

الصفحة 1 من 3 2 1 3 <

« الموضوع السابق الموضوع التالي »

أدوات الموضوع

مشاهدة صفحة طباعة الموضوع

أرسل هذا الموضوع إلى صديق

طرق عرض الموضوع

العرض العادي

الانتقال إلى العرض المتطور

الانتقال إلى العرض الشجري

تقييم هذا الموضوع

ممتاز

جيد

متوسط

سيئ

سيئ

تعليمات المشاركة

لا تستطيع كتابة مواضيع جديدة

لا تستطيع كتابة ردود جديدة

لا تستطيع إرفاق ملفات

لا تستطيع تعديل مشاركاتك

(/)

رموز المنتدى متاحة

الابتسامات متاحة

رمز [IMG] متاحة

رمز HTML معطلة

الانتقال السريع إلى

لوحة تحكم العضو الرسائل الخاصة الاشتراكات المتصفحون الآن البحث في المنتديات الصفحة الرئيسية

القسم العام المنتدى العام منتدى الزوار منتدى الدراسات العليا المنتدى الإعلامي منتدى الكتاب منتدى

الإبداع منتدى الروائع منتدى معلمي اللغة العربية قسم علوم اللغة العربية منتدى النحو والصرف منتدى

المبتدئين منتدى البلاغة العربية منتدى الأدب العربي منتدى النقد و الأدب المقارن منتدى الإملاء والخط

منتدى العروض والقافية المنتدى اللغوي المنتدى العربي العام الشعراء الفصيح وعلومه قسم التطوير المنتدى

التقني منتدى الاقتراحات والتطوير منتدى الغرفة الصوتية ( هتاف ) منتدى الملحوظات القسم الخاص

المحذوفات

حسب توقيت مكة المكرمة الساعة الآن: **PM 06:22**.

الاتصال بنا - شبكة الفصيح - الأرشيف - الأعلى



الغرفة الصوتية ( هتاف )  
شبكة الفصح لعلوم اللغة العربية < < القسم العام < منتدى الكتاب  
الألفاظ الكتابية, لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني  
اسم العضو تذكرني؟  
كلمة المرور  
التسجيل الأسئلة الشائعة قائمة الأعضاء التقويم مشاركات اليوم البحث  
البحث في المنتديات  
عرض الموضوعات عرض المشاركات  
البحث المتقدم  
الذهاب إلى الصفحة...  
الصفحة 2 من 3 < 3 2 1 >  
أدوات الموضوع تقييم الموضوع طرق عرض الموضوع  
AM #16 02:07 , 2006-12-22  
كشكول  
فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب الجزاء

يقال: اقتبصت من فلان اقتصاصا, وانتصرت منه انتصار, واثارت (بتشديد الثاء) منه اثارا وانا مشر (كله

بتشديد الثاء), وانتقمت منه انتقاما, وعاقبته ألم عقوبة (من الالم), وفلان الوم الناس (من اللوم), وقد لاءمني الدواء (من الملاءمة) اي وافقني. (ويقال) عاقبت فلانا او عظ العقوبة, وازجر العقوبة, واردع العقوبة, وانكل العقوبة, وانكأ العقوبة. (ويقال) عاقبته عقوبة مؤلمة. وناهلة. وراذعة. وزاجرة. وواعظة. ونكلت به, ومثلت به مثلة (بتسكين الثاء). والمقتص والمنتصر والثائر والمنتقم واحد. وجعلته مثلا مضروبا, واحدوثة سائرة, وعبرة ظاهرة, وعظة بالغة. (وتقول) جعلته حديثا للغابر, واعجوبة للناظر, ومثلا للسامع, وعبرة للمتوسم, وعظة للمتفكر. (المتدبر والمتفكر والمتأمل والمتوسم واحد)

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #17 02:09 , 2006-12-22

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

المشاركات : 412 باب الزلة والخطاء

(/)

---

يقال في الخطأ: كان ذلك من فلان زلة, وهفوة, وعثرة, وسقطة, وفلتة, ونبوة, وفرطة, وكبوة (ومن الامثال في هذا الباب: ) قد يعثر الجواد, ولكل جواد كبوة, ولكل صارم نبوة, ولكل عالم هفوة. (ويقال) هو قليل السقاط (بتشديد السين المكسورة) اي العثرة, فأما السقط (بتشديد السين المفتوحة) فهو ردي المتاع. قال سعيد بن ابي كاهل:

كيف يرجون سقاطي بعدما --- جلل الرأس مشيب وصلع

(ويقال) تكلم فلان فما سقط بحرف ولا اسقط حرفاً. (وفي العمدة بتسكين ميم عمدة تقول) فلان مأخوذ بجرمه, وجبايته, وجنيته (بتشديد الياء), وجريته, وجريمته, وذنبه, وخطيئته. (ويقال) اخطأت اذا اردت شيئاً فاصبت غيره, وخطئت من الخطيئة اخطأ اذا تعمدت الذنب. قال امية بن ابي الصلت:

عبادك يخطؤون وانت رب --- بكفيك المنايا لا تموت

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

PM #18 07:07, 2006-12-23

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas  
المشاركات: 412 باب اللؤم

يقال: فلان لئيم الظفر, ولئيم القدرة والغلبة ايضا, وسيئ الملكة (بفتح ففتح ففتح), وراضع الملكة. (ويقال فعل ذلك بلؤم قدرته, ودناءة ظفره, ورضاع ملكته, وسوء ملكته.) ويقال: فلان في قبضتك, وحوزتك, ومملكتك, وسلطانك. ومملكتك. وحيزتك. وتحت يدك. ويقال: هو ملك يمينه, وملكة (بتسكين اللام) يمينه, وتحت امره.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

PM #19 07:23 , 2006-12-23

كشكول

فصيح متميز

(/)

---

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas



## المشاركات: 412 باب اسماء الثار

يقال: بين القوم طائلة. وترة (بكسر التاء). (والجمع طوائل وتترات) وذحل. (والجمع ذحول) ووتر. (والجمع اوتار بتسكين الواو. ويقال وترت الرجل اترهه (بكسر التاء) ترة ووترا. واوترت في الصلاة ايتارا). وتبل. (والجمع تبول) وثأر (والجمع اثأر) ويقال: ثأرت بالقتيل ثوورا اذا قتلت قاتله او طلبت قاتله فانا ثائر, وكذلك: ابأت به والمطلوب الثار. ويقال: فلان ثاري الذي اطلب وثأرت فلانا, والمثوور به القتييل, وليس فلان ببواء فلان اي ليس دمه كفؤا لدمه. (ودية القتييل وعقله واحد). ويقال: وديت القتييل ادية دية, (وسميت الدية عقلا لانها تعقل الدماء عن ان تسفك) وعقلته اعقله عقلا. قال ابو الاسود الاسدي: سائل اسيد هل ثأرت بمالك --- ام هل شفيت النفس من بلبالها

(والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده). وتقول: ابأت فلانا بفلان اذا قتلته به. وقال الشاعر:

أبأنا به قتلى وما في دمائهم --- وفاء وهن الشافيات الحوائم

وباء بالاثم, اذا احتمله واعترف به, واثأر (بتشديد التاء) الرجل اذا ادرك ثأره اثأرا. ويقال: ذهب دم فلان هدرأ باطلا, وطل دمه فهو مظلول واطله الله, وذهب دمه ادراج الرياح. قال الشاعر:

دماؤهم ليس لها طالب --- مظلولة مثل دم العبيد

ويقال: هدر دمه واهدرته انا, وذهب دمه طلفا (بالفتح) وطليفا وفرغا (بكسر الفاء), وطل (بضم الطاء). (ولا يقال اطللته).

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #20 09:01 ,2006-12-25

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في الحقد والضغينة

(/)

يقال: في صدر فلان عليك حقد. وضغينة. وغمر. وسخيمة. (والجمع احقاد وضغائن وسخائم). وضغن (والجمع اضغان). وكتيفة (بفتح ثم كسر) والجمع كتائف. وحسيكة (والجمع حسائك). ودمنة (والجمع دمن). واحنة (بتسكين الحاء) والجمع احن بكسر ثم فتح واحنات بفتح ففتح. قال ابو الطمحات القيني:

اذا كان في صدر ابن عمك احنة\*\*\* فلا تسترها سوف يبدو دفينها

يقال: استثار هذا الامر دفين حقه, وكمين ضغنه, واستخرج اضغان صدره. ويقال: فيه غمر. وغل. ووغم. ووغر (بتسكين الغين). (وقد جاء في الشعر: على وغر في الصدر مكنون. ولعله حرك في هذا الموضع للضرورة). فلان وغر الصدر, وواغر الصدر, ووغم حزازة. ويقال: في صدره حزة (بتشديد الفتح على الزاي), وهو ما حرك من شيء. (والحزازة تأثير الحزن وما اصابك من شدة. والجمع حزازات). وتقول: وترت (بتسكين الراء) فلانا. واضغنته. واحقدته. واوغرت صدره, وبينه وبينه شأن. وعداوة. وبغضاء, وفي قلوبهم تغلي مراحل العداوة, وتلتهب نار البغضاء, وهذه صدور وغرة. (وفي الامثال: ) الحفائظ تحلل

الاحقاد, وعند الشدائد تذهب الاحقاد, والمحن تذهب بالاحن, ولقد يجاء الى ذوي الاحقاد (ويجاء  
بمعنى يلجأ) واكل لحم اخي ولا ادعه لاكل. وتقول: اضغنت فلانا عليك, واوغرت صدره, واضرمت غيظه.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #21 09:15, 2006-12-25

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب الغيظ

(/)

---

يقال: غضب الرجل غضبا, وتلظى عليك تلظيا, واغتناظ اغتياظا, وتضرم تضرما, واضطرم اضطراما, واحتدم  
احتداما, واستشاط استشاطة, وتلهب تلهبا, وامتعض امتعاضا, ضمد (بفتح ففتح ففتح) فلان على فلان,  
وحدد. وعبد (بكسر الباء). واغد (بتشديد الفتح على الدال). واسمغد (بتسكين ففتح ففتح فتشديد فتح).

ويقال: تذر وتذر (بتشديد الفتح على الراء) وتغشمر, وذئر (بكسر الهمزة), وقد فار فائره, وهاج هائجه,  
ووجدته مغيظا. محنقا (بضم فتسكين ففتح). ذاترا, محفظا. (والحفيفة الغضب). ويقال: احفظه (بفتح  
فتسكين ففتح ففتح) ذلك اي اغضبه, ووجدته قد ملئ غيظا وحقدا. (تفصيل الغضب) : العتب ادنى  
الغضب. والموجدة (بتسكين الواو وكسر الجيم) بعده. والسخط فوق ذلك.

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #22 09:28 , 2006-12-25

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب اسكان الغيظ

امت (بفتح ففتح فتشديد) ضغنه (بكسر الضاد), وسللت سخيمته, واطفأت نار غضبه, ونزعت سخيمة  
قلبه, واذهبت حقدده عن غيظه. ويقال: عتب علي صديقي عتبا فاعتبته (بتسكين العين والياء) اي ارضيته,  
ولا صبر لي على موجدته, ووجد علي ابي موجدة, وسخط علي زيد السلطان سخطا (ولا يكون السخط الا  
ممن هو فوقك). وتقول: حرضت فلانا على كذا تحريضا. وحرضته على فلان اذا حملته على ايدائه

والإساءة إليه. (والتحضيض والتحريض قريان في غير هذا). ويقال: اربع (بكسر فتسكين ففتح فتسكين) على نفسك وضلعك (بتسكين اللام وكسر العين), ونهه من غربك (بفتح فتسكين فكسر), واقصد بذرعك (بفتح فتسكين فكسر)

انتهى الباب

---

(/)

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #23 06:06 , 2006-12-28

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب الثلب والطعن

تقول: ما زال فلان يذكر معايب فلان, ومثالبه. ومساويه. ومقابحه. ومشايه. ومقادره. ومناقصه. ومخازيه. ومعايره. ومساأته. وسوأته.

قالت ليلي الاخيلية في المعايير:

لعمرك ما في الموت عار على الفتى \*\*\* اذا لم تصبه في الحياة المعايير

ويقال: ثلب فلانا, وتنقصه (بتشديد القاف), وعابه. ويقال: عبرته كذا, ولا يقال بكذا. قال النابغة:

وعيرتني بنو ذبيان خشيته \*\*\* وهل علي بأن اخشاك من عار

(/)

---

ويقال: انكرت على فلان ما صنع وانكرته ونكرته (بتشديد الكاف). ومنه قوله: نكروا لها عرشها اي غيرهه.  
ويقال: سبعة (بفتح ففتح ففتح). وجدبه جدبا. وقصبه. وجرحه. وشربه. وشتر به. وشتر (بتشديد التاء)  
عليه, وضرسه (بتشديد الراء), وشعث (بتشديد العين) منه, وسمع (بتشديد الميم) به, وندد به, وزرى  
(بالفتح كله) عليه. ويقال: زرى فلان على فلان فعله (بكسر الفاء) اذا عابه, ونقصه زريا, وازرى به اذا  
صغره ازراء (بتسكين الزاي), وقدح فيه, وطعن عليه, ونقم (بالفتح كله) عليه ومنه وفي عرضه سبه (بفتح  
فتشديد الفتح فضم), وقدعه, وقفاه يقفوه, وطاخه بقبيح اذا لطحه (بالفتح كله) به, ووقع فيه, وقرع  
(بتشديد الراء) صفاته اذا قال قبيحا في عرضه. ونحت اثلته (بفتح فتسكين ففتح ففتح), واستطال في  
عرضه. (والفحش, والقذع. والخنا. والرفث (بتشديد الراء). القبيح من الكلام). ويقال: فلان بذيء  
اللسان, ملحب (بكسر فتسكين ففتح). وسباب (بتشديد الباء). والحمته (بفتح فتسكين ففتح فتسكين  
فضم) عرض فلان اذا امكنته من شتمه. (والازراء, والطعن. والقذح. والغميزة. والتعير. في طريق واحدة).  
وتقول: قد كانت من فلان قوارص, ونواقير, وشتائم. فتقول: نعوذ بالله من قوارعه. ولوادعه. ولوادغه.  
وقوارص لسانه. وبذئ (بفتح فكسر ففتح) فلان يبذأ, وبذؤ (بفتح فضم ففتح) يبذؤ بذاءة, وقد سفه (بفتح  
فضم ففتح) علينا سفاهة, ولم يكن سفيها وقد سفه (بفتح فكسر ففتح)

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #24 08:32 , 2007-01-01

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في المدح

(/)

---

تقول: اطريت الرجل, واطرأته, ومدحته, وقرظته, وزكيتته في الدين, ومازال فلان يذكر محاسن فلان, ومناقبه, وفضائله, ومحامده, ومكارمه, ومساعيه, ومفاخره, ومآثره, ومعاليه. (والمآثر من اثرت الحديث اي نشرته وسيرته. قال الواسطي: لا تكون المآثرة الا في الحمد)

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #25 08:38 , 2007-01-01

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب البعد وما يجانسه

بعدت الدار بيننا, ونزحت, وشسعت, ونأت, وشحطت, وشطرت, وغربت, وشطنت, وشطت, وتراخت,  
(والبعيد, والنازح, والشاسع, والنائي, والقاصي, والعازب, والغارب, والشاطر, والشاطن واحد). وتقول:  
بعدت نواهم, وانشقت عصاهم (اذا تفرقوا), وقد استقرت نواهم (اذا اقاموا), وسفر شاسع, وبلد طروح.  
ويقال: مكان سحيق, ومحلة نازحة, ومسافة شاسعة, وخطوة نائية, وطية بعيدة, ودار متراخية, ومزار قاص,  
وشقة قذف (بفتح ففتح فضم) وقذف (بضم كله), ودار غربة.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول



AM #26 07:07 ,2007-01-02

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في قرب المسافة والخطوة

(/)

---

يقال: قربت الدار بيننا, وتدانت, واصقبت, واسقبت, والبثت, واسعفت, وكريت, وكثبت (بتشديد الباء), وزلفت. ويقال: قربت الخطوة (بضم الخاء) بيننا وهي المسافة (والخطوة (بضم الخاء) ما بين الرجلين, والخطوة (بفتح الخاء) الفعلة الواحدة من خطوات). ويقال: فلان بقربي, وبمرأى مني ومسمع اي حيث اراه واسمعه, وكان ذلك بعين فلان وسمعه ايضا. ويقال: ازف الرحيل, وافد, وانى, وأن, وحان, واجم (بتشديد الميم), واحم (بتشديد الميم), وحم (بضم الحاء و تشديد الميم).

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalheeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #27 07:17 ,2007-01-02

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

المشاركات : 412 باب في التقصير

ضجع (بتشديد الجيم) فلان في الامر, وعذر (بتشديد الذال), وغب (بتشديد الباء) وغيب (بتشديد الباء  
الاولى) ايضا اذا لم يبالغ فيه, ومرض (بتشديد الفتح على الراء), وفرط, وقصر, واقصر (بتسكين القاف).  
(وفي الامثال: ) اقصر لما ابصر, واقصر اذا نزع عنه, وهو يقدر عليه. ويقال ايضا: فتر (بتشديد التاء)  
وونى (بالفتح كله). والاسم الونية, وتراخي, وفشل (بفتح كله), وتهاون (من الهوينا). وثبط الامور, وريثها,  
وربثها (والتقصير, والتفريط, والتضجيع, والتغيب, والتعدير, والتهاون, والتواني, والونية, والاغفال, والفتور,  
بمعنى واحد).

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #28 07:25 ,2007-01-02

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

(/)

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في الجد والسعي

جد فلان في الامر, واجتهد, ودأب, ولم يأتل, وصرف في الامر عنايته, واستنفد وسعه (بفتح فتسكين  
ففتح), وافرق مجهوده, وحاول جهد (بضم فتسكين ففتح) استطاعته, ولم يأل, ولم ين (بفتح فكسر),  
وبذل وسعه (بضم فتسكين ففتح) وطاقته. ويقال: لم يأل (بفتح فتسكين) في الامر جهدا (بفتح فتسكين).

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #29 07:28 , 2007-01-02

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب انتظام الامر

يقال: قد انتظم لفلان الامر والتدبير, واتسق (بتشديد التاء), واستتب, واطرد (بتشديد الطاء), وتهياً,  
واستقام, والتأم, واستطف (بتشديد الفاء), واستذف (بتشديد الفاء), وهو من الذفيف اي السريع ومنه  
سمي الرجل ذفافة (بضم ففتح)

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #30 07:35 , 2007-01-02

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب التواتر وضده

(/)

يقال: تواترت الكتب بيننا, وتظاهرت, وتوالت, وترادفت, وتتابعت, وتواصلت, وتهافتت, وتداركت, وتعاقبت, وتكاثفت. قال الاصمعي: تواترت الابل اذا جاء شيء منها ثم بقيت هنية فجاء شيء اخر. فاذا تتابعت فليست بمتواترة. وتقول: تساتل الناس اليه, وانثالوا عليه اذا تتابعوا اليه, وتهالكوا عليه, وجاءه ارسالا وتترى, واقبلوا جماعات وشتى, ووحدانا (بكسر فتسكين ففتح), ومثنى (بفتح فتسكين ففتح). وضد ذلك تقول: تأخرت الكتب, وتراخت, وانقطعت, وتباطأت, وتباعدت, وغبت (بتشديد الباء), وراثت (بفتح كله), وسقطت.

انتهى الباب

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

الصفحة 2 من 3 < 3 2 1 >

« الموضوع السابق الموضوع التالي »

أدوات الموضوع

مشاهدة صفحة طباعة الموضوع

أرسل هذا الموضوع إلى صديق

طرق عرض الموضوع

العرض العادي

الانتقال إلى العرض المتطور

الانتقال إلى العرض الشجري

تقييم هذا الموضوع

ممتاز

جيد

متوسط

سيئ

سيئ

تعليمات المشاركة

لا تستطيع كتابة مواضيع جديدة

لا تستطيع كتابة ردود جديدة

لا تستطيع إرفاق ملفات

لا تستطيع تعديل مشاركاتك

---

رموز المنتدى متاحة

الابتسامات متاحة

رمز [IMG] متاحة

رمز HTML معطلة

الانتقال السريع إلى

(/)

---

لوحة تحكم العضو الرسائل الخاصة الاشتراكات المتصفحون الآن البحث في المنتديات الصفحة الرئيسية  
القسم العام المنتدى العام منتدى الزوار منتدى الدراسات العليا المنتدى الإعلامي منتدى الكتاب منتدى  
الإبداع منتدى الروائع منتدى معلمي اللغة العربية قسم علوم اللغة العربية منتدى النحو والصرف منتدى

المبتدئين منتدى البلاغة العربية منتدى الأدب العربي منتدى النقد و الأدب المقارن منتدى الإملاء والخط  
منتدى العروض والقافية المنتدى اللغوي المنتدى العربي العام الشعرالفصيح وعلومه قسم التطوير المنتدى  
التقني منتدى الاقتراحات والتطوير منتدى الغرفة الصوتية ( هتاف ) منتدى الملحوظات القسم الخاص  
المحذوفات

حسب توقيت مكة المكرمة الساعة الآن: **PM 06:25**.

الاتصال بنا - شبكة الفصيح - الأرشيف - الأعلى

,Powered by vBulletin V3.6.5. Copyright ©2000 - 2007

الحقوق محفوظة لشبكة الفصيح

(/)

الغرفة الصوتية ( هتاف )

شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية < < القسم العام < منتدى الكتاب

الألفاظ الكتابية, لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني

اسم العضو تذكرني؟

كلمة المرور

التسجيل الأسئلة الشائعة قائمة الأعضاء التقويم مشاركات اليوم البحث

البحث في المنتديات

عرض الموضوعات عرض المشاركات

البحث المتقدم

الذهاب إلى الصفحة...

الصفحة 3 من 3 > 1 2 3

أدوات الموضوع تقييم الموضوع طرق عرض الموضوع

AM #31 11:47 , 2007-01-03

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب التباس الامر

يقال التيس الامر والتدبير. ويقال: اشكل الامر, واشتبه, واختلط, وخال اذا اشتبه, ولا يخيل اي لا يشته. وتقول: لبست (بفتح ففتح فتسكين فضم) على فلان الامر البسه (بفتح فتسكين فضم فضم), ولبست (بفتح فكسر فتسكين فضم) الثوب البسه (بفتح فتسكين ففتح فضم) لبسا (بضم فتسكين ففتح) ولباسا, واستعجم, واستبهم, واستغلق, وغم, واعضل, وعضل (بتشديد الضاد), وضاق, والتوى, والتات (بفتح فتسكين ففتح), والتبك (بفتح فتسكين ففتح). ويقال: امر لك (بفتح فكسر فضم). ويقال: فلان على غمة من امره, وليس من امره, وفي حيرة من امره, وقد تحير في امره, وتاه, وضل, وعكل (بالفتح), واعكل (بتسكين العين), وفلان راكب شبهة, وخابط عشواء (والشبهة والعشوة والعمية (بتشديد الياء) والغمة والشبهات والعشاوات والعميات واللبس والحيرة والعماية واحد). وفي الامثال: قد ركب المغمضة, والمعمه, اي ركب الامر على غير بيان.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #32 11:56 , 2007-01-03

كشكول



فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

(/)

---

### المشاركات: 412 باب وضوح الامر

تقول: قد انكشف الامر, ووضح, واضاء, وعلن, واشرق, وزهر, وازهر, واسفر, وانا ينير ايضا, وابان, وبان, واستبان, وانجلي ينجلي. يقال: قد افترت (بتشديد الراء) الامور عن كذا, وانجلت, واسفرت. ويقال: ابان (بالفتح كله) الامر (الامر فاعل مرفوع) يبين اذا تبين, وبان (بالفتح كله) اذا بعد. وفي الامثال: قد صرح الحق عن محضه, وقد تبين الصبح لذي عينين, وقد ابدت الرغوة عن الصريح اي انجلي الامر. وتقول: قد وقفت على حقيقة الامر, وجليه (بتشديد الياء) الامر وتبينه, وقد احققت الامر اذا جعلته حقا, وحققته اذا تيقنته. وتقول: انارت الشبهة, وانكشف الغطاء, واسفرت الظلمة, وزال الارتباب, وبرح (بالفتح كله) الخفاء, ووضح الحق وحصحص, وابان اليقين, ولاح المنهاج, واستوى المسلك, وانجحت (بفتح فتسكين ففتح ففتح) الطلبة (بفتح فكسر ففتح فضم)

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويا أو لغويا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #33 10:10 ,2007-01-04

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب اعتياص الامر وصعب المرام

(/)

---

تقول: قد اعتاص عليه الامر اي التوى فهو معتاص, وتوعر فهو متوعر, وعسر (بضم السين) فهو عسير, وعسر (بفتح السين) عليه الامر (ولا يقال عسر بكسر السين). وعضل, وعضل (بتشديد الضاد), وتعذر, وتعسر, والثالث (بفتح فتسكين ففتح), وارتاث, وتشدد, واعتاق, وانتشر, وتحير, وتوه (بتشديد الواو) وتأبى (بتشديد الباء), والتوى, وتلكأ (بتشديد الكاف) تلكؤا. ويقال: تلكأ عن الامر تلكؤا اي تباطأ عنه, واستصعب فهو مستصعب, واعيا وتعيا (بتشديد الياء) وتعايا, وامتنع فهو ممتنع. وتقول: هذا امر منيع المطلب, صعب (بتسكين العين) المرام, بعيد المتناول, عسر (بتسكين السين) الخطة, وعر (بتسكين العين) الملتمس, صعب المزاوله. ويقال: مطلب وعر (بتسكين العين), وطريق وعر (بتسكين العين) ولا يقال: وعر (بكسر العين). وفي الامثال: لا تراهن على الصعبة. ويقال: امر شديد المراسه, وعزيز المطلب, وكؤود (بفتح فضم) المطلب اي مستصعب, ومعجز الدرك (بتشديد الفتح على الياء ففتح). يقال: كلفني شيب الغراب, وهذا ابعده من بيض الانوق (وهي الرخمة). وفي الامثال: هذا اعز من الابلق العقوق. اي الذكر الحامل. وتقول: والله ليرومن فلان من ذلك مراما بعيدا, وليكابدن منه صعودا باهظا, وكؤودا باهرا. وكتب بعض الكتاب: فأما معروفك فغير وعر على ملتسمه, ولا حزن (بتسكين الزاي) على طالبه. وفي الامثال: شر ما رام امرؤ ما لم ينل. ويقال: كلفني عرق (بالفتح كله) القرية اي امرا صعبا.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeeth>

---

التعديل الأخير تم بواسطة : كشكول بتاريخ 04-01-2007 الساعة 10:12 AM.

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

(/)

---

AM #34 10:20 , 2007-01-04

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Nov 2006

الدولة : Neverwas

المشاركات : 412 باب في انقياد الامر

يقال: قد اعرض له الامر اذا امكنه, واستطف له, وطف, وتسهل. (فهو معرض ومستطف) واتاه, وانقاد له, وتيسر له, وهذا امر قريب المتناول, سهل المرام, سلس المطلب, داني الملتمس, واتاه الامر عفوا صفوا لم يخلق (بضم فتسكين فكسر فتسكين) له وجهها, ولم يمد (بفتح فتشديد الفتح ففتح) اليه يدا, ولا تجشم فيه مشقة, ولا خاض فيه غمرة. وفي الامثال: هذا الامر على جبل ذراعك (يراد انه قريب), وهو على طرف

الشمام فيبعد متناوله. (والشمام (بتشديد الضم) شجرة لا تطول). وتقول: سأأخذ ذلك من كذب, ومن صقب,  
وسقب, وصدد, وزمم, وامم اي قريب. وتقول: انقاد له ما تصعب من الامر, وامكن ما امتنع, وعفا ما  
تعذر, وسهل ما توعر.

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

AM #35 10:33 , 2007-01-04

كشكول

فصيح متميز

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل: Nov 2006

الدولة: Neverwas

المشاركات: 412 باب في كرم المحتد والاصل <أي كرم النسب والحسب>

(/)

---

فلان كريم المحتد (بفتح الميم وتسكين الحاء وكسر التاء) والجمع المحاتد, والمنصب والجمع المناصب,  
والمنبت, والعنصر والجمع العناصر, والمغرس والجمع المغارس. (والجذم, والارومة, والنجاد, والابوة,

والمنتضى, والركب (بتشديد الفتح على الكاف) والجرثومة, والمنتمى واحد). ويقال: فلان معم (بضم ففتح  
فتشديد ضم), مخول (بضم فتسكين فكسر) اي عزيز الاعمام والاحوال, وفلان مقابل ومدابر اذا كان  
شريف الطرفين, وفلان في عيص (بكسر فتسكين فكسر) اشب (بالفتح كله) مثلاً للعز والمنعة, (والعيص  
كل شجر ملتف ذي شوكة) ويقال: هو متردد في الشرف, ومتناسق في الشرف, وراسخ النسب, وكذلك  
القعدد وهو البعيد من الجد الاكبر والنسب الاقرب. ويقال: فعل ذلك لتناسله في الشرف, ورساخته في  
العلم. والمقرف الذي ابوه غير عربي. والهجين الذي امه غير عربية وهو بين (بتشديد الياء) الهجنة. ويقال:  
فلان كريم الضئى (بكسر فتسكين فكسر) والأاصرة (بكسر الصاد وفتح الراء).

انتهى الباب

---

رحم الله من بين لي خطأ نحويًا أو لغويًا في مشاركاتي.

قم بتنزيل الاصدار الثالث للموسوعة الشعرية:

<http://hosted.filefront.com/ahlalhdeth>

كشكول

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة كشكول

PM #36 09:30, 2007-01-04

أبان بن تغلب

فصيح جديد

الجنس : ذكر

تاريخ التسجيل : Dec 2006

الدولة: السعودية

المشاركات: 7 لله أنت ولله دُرُكٌ....بارك الله فيك وفي هذا الجهد الجليل.

أين الرّجال ليغرقوا بمديحهم \* كشكولَ لَمَّا حرَّرَ الألفاظا

أين أنتم يا فصحاء. هلا قدرتم عمل هذا الرجل الفاضل!

أبان بن تغلب  
عرض ملفه الشخصي  
البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة أبان بن تغلب  
**PM #37 05:26 , 2007-02-01**  
أم عبد الله  
فصيح جديد

الجنس : أنثى  
تاريخ التسجيل : **Dec 2006**  
الدولة : لسعودية  
المشاركات : **31** بارك الله فيك و أعانك على الخير  
أم عبد الله  
عرض ملفه الشخصي

(/)

---

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة أم عبد الله  
**AM #38 05:35 , 2007-02-02**  
سيبويه الأخفش الفراهيدي  
فصيح جديد

الجنس : ذكر  
تاريخ التسجيل : **Nov 2006**  
الدولة : السعودية  
المشاركات : **11** الله يعينك .  
سيبويه الأخفش الفراهيدي  
عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة سيويه الأخفش الفراهيدي

**PM #39 10:00 ,2007-02-03**

الحامدي

لجنة الإشراف العام

الجنس : ذكر

**Dec 2006** تاريخ التسجيل :

الدولة: السعودية

المشاركات: **953** شكر الله سعيك ، وأنا دربك .

قد شرفني الله باقتناء الكتاب ، فهو في مكتبتى الخاصة .

ولو كان الوقت يسعني ، والشواغل تمهني لكنت ساعدتك في مهمتك النبيلة. ولكنني تركت ذلك

الشرف لك ؛ فأنت البادئ ، ولك فضل السبق .

أخوك الحامدي .

الحامدي

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة الحامدي

**PM #40 11:48 ,2007-02-11**

أم عبد الله

فصيح جديد

الجنس : أنثى

**Dec 2006** تاريخ التسجيل :

الدولة: لسعودية

المشاركات: **31** بارك الله في الأستاذ كشكول و أعانه على فعل الخير، و نحن ننتظر الباقي من الكتاب.

أم عبد الله

عرض ملفه الشخصي

البحث عن المزيد من المشاركات بواسطة أم عبد الله

الصفحة 3 من 3 > 1 2 3

« الموضوع السابق الموضوع التالي »

أدوات الموضوع

مشاهدة صفحة طباعة الموضوع

أرسل هذا الموضوع إلى صديق

طرق عرض الموضوع

العرض العادي

الانتقال إلى العرض المتطور

الانتقال إلى العرض الشجري

تقييم هذا الموضوع

ممتاز

جيد

متوسط

سيئ

سيئ

تعليمات المشاركة

لا تستطيع كتابة مواضيع جديدة

لا تستطيع كتابة ردود جديدة

لا تستطيع إرفاق ملفات

لا تستطيع تعديل مشاركاتك

---

رموز المنتدى متاحة

الابتسامات متاحة

رمز [IMG] متاحة



رمز **HTML** معطلة  
الانتقال السريع إلى

⤵

---

⤵

---