

### الكروسي

ويختلف على حسب نوع العنصر الإنشائي الموضوع به وهو عبارة عن حامل مصنوع من أسايخ التسليح ويستخدم في رفع الحديد العلوي في العناصر الإنشائية المختلفة

### برندات

وهذا اسم يطلق على حديد الإنكماش الذي يوضع في العناصر الإنشائية عندما يزيد عمقها عن 60 سم تقريبا

### برانيط

وهي عبارة عن الحديد الإضافي العلوي في السقف ويكون فوق الأعمدة في الأسقف اللاكمرية وفوق الكمرات في الأسقف الكمرية

### فواتير

وهي عبارة عن حديد التسليح الذي يوضع حول الفتحات مثل فتحات المناور في السقف اللاكمرية وقد يستخدم هذا الاسم بين العمال على حديد التسليح الذي يوضع كحديد إضافي سفلي في منتصف الباكية عندما يزيد البحر

### تجنيط الحديد

وهو مصطلح يطلق على تحديد المسافات بين أسياخ الحديد في المتر الواحد

### تأكيس المحاور

وهو مصطلح يطلق على توقيع الريجة أو الخنزيرة

### الشوكه

وهي عبارة عن حديد التسليح العلوي الذي يوضع في الكوابيل أو البلكونات وقد توضع بشكل أساسي (حديد علوي رئيسي) وقد توضع كحديد إضافي ولها شكل خاص وإسلوب معين في التسليح وتمتد داخل الباكية المجاورة مرة ونصف طول الكابولي

المرمات يقصد بها الترميم بأنواعه لكن في أجزاء صغيرة مثل مرمات المحارة أو المساح يعني في بعض أجزاء الحوائط والأسقف ومرمات المباني يعني تكملة لجزء مباني غير مبنى وهكذا ----

مدماك : صف من الطوب

شناوي : هو طول القالب 25 او 20سم في الطوب الأحمر المستخدم غالبا في أعمال البناء

**أدى :** هو عرض القالب ويكون 12سم في الطوب نفسه  
**عراميس :** وهي الفواصل الأسمنتية بين الطوب المبني وتكون في حدود من 0.5 ل 1.0 سم  
**تكحيل الحائط :** سد الفتحات البينية بين القوالب وذلك في الجهة الأخرى (الجهة المقابلة للتي يقف عليها البناء )  
وهناك طرق للبناء  
منها الطريقة التقليدية وهي الطريقة العادية  
وهناك الطريقة الإنجليزيه

**لحام مرقد :** هي كمية المونه التي توضع اسفل القالب

فتحه الشباك او البروز اللي اعلى الشبابيك او الفتحات عامه اسمه ميسقاله  
**الترويسه :** هي اول واخر طوبه في المدماك وهما اول ما يبني في المدماك الواحد ثم يشد الخيط بناوى بينهما  
وذلك لرص وتكملة باقى المدماك  
انواع البناء كثيره جدا جدا

**ألزمت الحديد :** وهي ان يكون حديد العمدان موضوع في زاوية الكانة تماما  
**كانة شتتس :** كانه نوضع في الكمر لتوزيع الحديد السفلى على مسافات متساوية  
**كانة عيون :** وهي أول كانه في العمود وهي تأخذ شكل العيون للفا على حديد العمود سيخ  
سيخ  
**كانة حباية :** وهي كانه لمسك سيخين فقط

**الجنش**

عبارة عن الخطاف الذي به بدايه السيخ ونهايته وطوله يساوي عشر مرات قطر السيخ  
المستخدم وفائدته زيادة تماسك الحديد بالخرسانه

**الخلوص**

وهو المسافه التي تترك بين الحديد والنجارة وتساوي 2.5 سم في كل اتجاه لايجاد غلاف  
خرساني للحديد لوقاية الحديدي من الصدأ

**البسكوتيه**

وهي قطعه خرسانيه او بلاستيك(وغالبا بلاستيك ابيض) ومقاسها 5\*5\*2.5 سم وتوضع  
اسفل الحديد لايجاد مقدار الخلوص او الغطاء الخرساني

### الوصلات

عبارة عن وصلة اسياخ الحديد اذا كانت اطوالها قصيرة او وصله الاعمده ببعضها وتسمى هذه الحالة ( الاشاير) وتساوي من 40 ال 60 مرة قطر السيخ المستخدم

### التقسيم

عملية توزيع المسافات بين الحديد وبعضه

### توشيح العلام

عبارة عن وضع العلام حول قطر السيخ لتسهيل عملية التوضيب

### التجنيت

عملية تحديد المسافات على حرف الشده الخشبيه لسهوله التركيب

### الجريده

وهي الجزء المائل في الاسياخ المكسحه وهي بزواي 45 درجه للكمر الذي عمقه اقل من 60 سم وزاويه 60 في حاله زياده العمق عن 60 سم للكمره

### الجنح

هو الجزء العدل الممتد من الجزء المائل في الحديد المكسح

### المعلق

وهو السيخ العلوي في الكمرات والسملات ويعلق عليه الكانات

### الساقط

وهو الحديد السفلي في الكمرات والسملات

### الدوران

هو السيخ المكسح في الكمرات والسملات

### الفرش

هو الحديد السفلي الرئيسي ويوضع في البحر الصغير في البلاطات والقواعد المسلحه

### الغطاء

وهو السيخ الذي يوضع اعلى الفرش ومتعامد عليه في البلاطات والقواعد المسلحه

### البادي

وهو السيخ او الكانه الاولي ( ويستخدم ايضا على اول درجه للسلم ويسمى بادي السلم)

### الناهي

وهو السيخ او الكانه التي توضع في الاخر

### الاليزون

نقطه التقاء الجناح بالجريدة او التقاء الجريدة ببحر الدوران

### الكرفته

السيخ المستخدم في تسليح الخزانات وحمامات السباحه

### أرونجي

وهو العامل الذي يقوم بنقل الركام الي الخلاطة عند عملية الصب

### فرمجي

وهو الصنعي الذي يقوم بأد الخرسانة (عمل تسوية لها بالإدّة) وكذلك يقوم بعمل الدمك اليدوي عند الصب

### الإدّة

هي عبارة عن لوح او عرق من الخشب يختلف شكله على حسب الإستخدام المناط به ويستخدم في أعمال البياض (المحارة) وكذلك استلامه وأيضا في استلام اعمال البناء وكذلك تستخدم في تسوية سطح الخرسانة ولكن لها شكل ومقاسات مختلفة في هذه الحالة

### المرمات

قد تكلم عنه أخ فاضل قبل ذلك وقال انها عبارة عن اعمال الترميمات....فجزاه الله خيرا وأضيف انها عبارة عن اعمال صغيرة تجرى في المشروع كصب عنصر خرساني صغير أو عمل حائط .....وما أشبه ذلك من الأعمال الإضافية وغالبا يكون نظام الحساب فيها بالمقطوعية

### حساب المقطوعية

وهو ان يتفق المقاول مع المالك على اجراء عمل ما بمقابل معين دون التقيد بكميات هذا العمل او خلافه

## البراميء

وهي عبارة عن قطع جميلة الشكل مصنوعة من الأسمنت والرمل معا او من الجبس فقط ويتم تركيبها في البلكونات أو على اي اسوار عموما لعمل شكل جمالي